

Viene de la página anterior

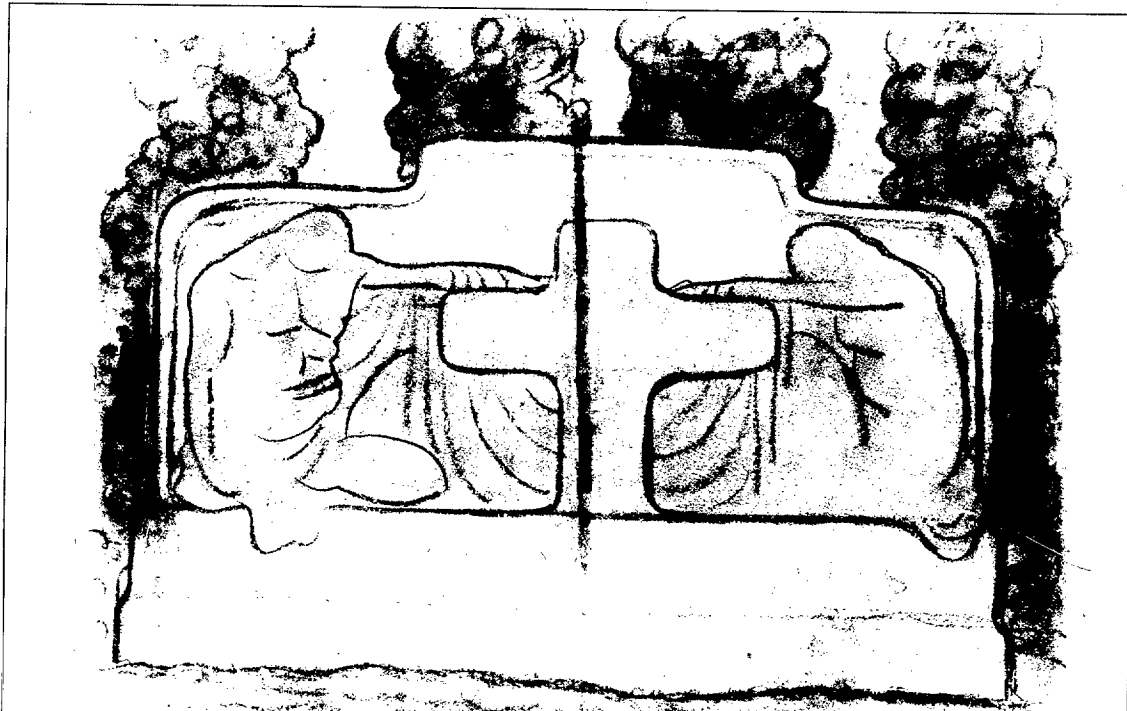
mo año que López Allué) en la inquebrantable fe en el progreso y en el federalismo de los pueblos de España, dibujó Ramón Acín en uno de sus papeles, descubiertos recientemente, un proyecto de monumento que, como el de López Allué del parque de Zaragoza llevaría también su retrato en relieve de perfil, con su inconfundible luenga barba, del que hizo dos versiones (35 x 24,5 centímetros), en nogal y en bronce.

Como se puede ver en los siete dibujos que desarrolló Acín, en el apretado marco de una cuartilla, el monumento a Silvio Kossti tenía el carácter de un memorial fúnebre, pues consistía en un monolito, en cuya parte superior iba su retrato, con dos alas laterales que le hubieran dado una imagen muy aerodinámica, rodeado todo el conjunto por arbustos, como si se tratara de un cementerio.

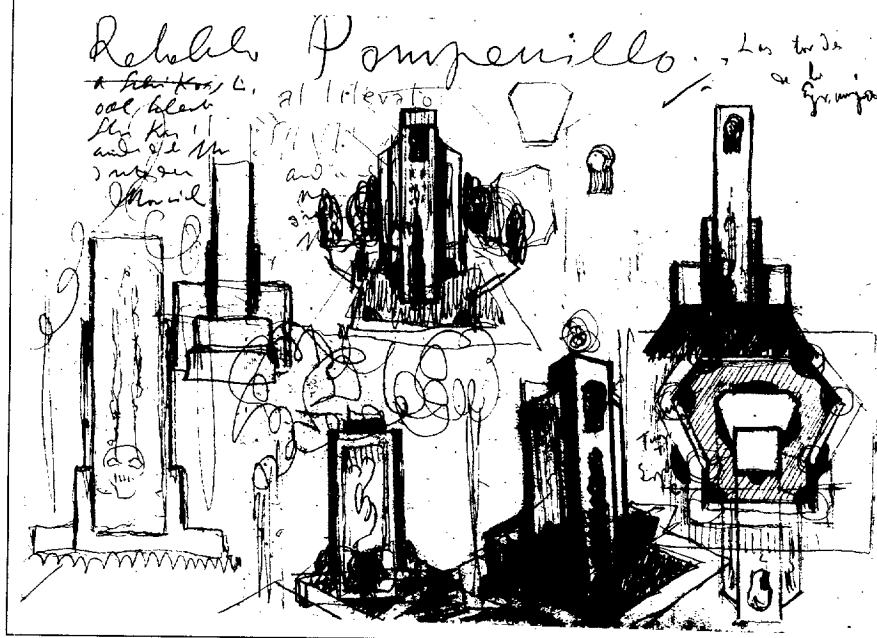
Lo más interesante de la ubicación de este monumento al escritor oscense es que, según las notas garabateadas entre los dibujos, estaba pensado para levantarlo en la finca de Pompenillo, y lo ambientaba Acín con el título de "Las tardes de la granja", parafraseando el del excomulgado libro de Bescós "Las tardes del sanatorio".

De carácter puramente funerario fue el monumento que debió encargarse al Ayuntamiento a finales de los años veinte, que estaba destinado para la Fosa Común. Consistía de una gran estela de bronce con los relieves de las figuras semidesnudas de un hombre y una mujer, sentados y dolientes, que extendían sus brazos sobre una gran cruz. En la parte inferior del dibujo la dedicatoria rezaba así: "Huesca a sus muertos".

Fue un monumento semifallido al que le ocurrió algo parecido al de Silvio Kossti. Sólo llegó a modelar y fundir la mitad de la estela con la figura del hombre, pues el proyecto escultórico para realzar la Fosa Común no siguió adelante. La guardó en el jardín de su casa, y, como cumplimiento de una predestinación fatal, después de la guerra será colocada sobre su tumba.



"Huesca a sus muertos". Boceto de Ramón Acín del monumento para la fosa común en Huesca (años 1928-30)



Bocetos de Ramón Acín para el monumento a Manuel Bescós "Silvio Kossti" en Pompenillo. Año 1928

Un cuarto e importante monumento tenía proyectado para Huesca, e incluso terminado de modelar en escayola. Se trataba del destinado a los capitanes Fermín Galán y Angel García Hernández, fusilados en Huesca en diciembre de 1930. Era, por añadidura, un encargo muy querido para Ramón Acín por su amistad con Galán y por su implicación personal como destacado militante anarcosindicalista en el fallido pronunciamiento de Jaca de diciembre de aquel año.

La tortuosa y accidentada historia de este monumento es un cal-

co de la agitada situación política que vivió España durante los años republicanos. Contar desde aquí abreviadamente la historia de este fracasado monumento oscense desbordaría estas páginas.

La idea del monumento nació con el entusiasmo de la declaración de la República el 14 de abril de 1939, lo refrendó el fervor popular, especialmente en el Alto Aragón, que profesó un emotivo culto laico a Galán y García Hernández, calificados como *mártires de la libertad*. Se difundieron pasquines y estampas por escuelas nacionales y círculos sindica-

listas. Se les dedicaron las principales calles, como un tramo del Coso oscense, o en Barbastro la entrada desde Huesca, que se llamó avenida de los *Héroes de Jaca* (actualmente del Ejército Español), o hasta en humildes aldeas como la de Camporrotuño, rotularon la siguiente dedicatoria: *Plaza de Fermín Galán. A los mártires de la Libertad.*

A la idea de monumento a Galán y García Hernández para Huesca y Jaca se apuntaron en seguida bastantes escultores, como Angel Bayod, Virgilio Garrán (Teniente Coronel de

Ingenieros), el oscense Isaac Delplán o el madrileño Victoriano Buenaventura, entre otros. A Ramón Acín se lo encargó de inmediato el primer Ayuntamiento republicano y estaba destinado para ser colocado en el parque.

Pero dibujará y modelará hasta dos proyectos distintos. Uno para Huesca y después otro para Jaca. Ninguno de los dos se llegó a construir, pero los testimonios de fotografías de Ramón Acín junto a dos grandes relieves que había dejado terminados en 1936 en la Escuela de Magisterio son suficientemente elocuentes de que el proyecto se hallaba a punto de fundido. Al parecer, estaba previsto instalarlo en Jaca y sería sufragado por el Gobierno de la República.

Un año antes, en 1935, el nuevo Ayuntamiento oscense de derechas, desechó el proyecto de Acín y aprobó el del Teniente Coronel Garrán, por su difuso simbolismo y significado político y también, cómo no, para poder salir del paso en cuatro días, pues pretendía el Consistorio Municipal (en sesión de 20 de febrero de 1935) que el monumento estuviera dispuesto para ser inaugurado el 14 de abril siguiente. Ramón Acín, chasqueado y enojado, contestó desde "El Diario de Huesca" con uno de sus brillantes escritos:

"No sé a santo de qué tanta prisa en levantar en cuatro días el monumento a Galán y a la Libertad, pues luego se os juzgará no por las piedras que amontone el bizarro artista e inspirado Teniente Coronel señor Garrán, sino por los hechos que vosotros hayáis ido amontonando, si están o no en consonancia con el espíritu de la libertad y con el de Galán..."

Estas fueron la ardiente respuesta de Ramón Acín y la difícil historia de sus monumentos para Huesca que planteó desde la sencillez y la austeridad, características estéticas y éticas de todas las vanguardias. No los concibió para encumbrar a personajes, se llamaran Joaquín Costa, Malla-da, López Allué, Silvio Kossti o Galán y García Hernández, sino para ensalzar sus ejemplos morales y sus aportaciones a la historia más actual de Huesca.



Gráficas
Llorente

TIPOGRAFÍA OFFSET

CARTELERÍA - CATÁLOGOS

EDICIONES - IMPRESOS EN GENERAL

LES DESEA FELICES FIESTAS

Paseo Lucas Mallada, 46

Teléfono y Fax 22 89 79 22006 HUESCA

Enredos



C/ Zavacequias, 1-3 Teléfono 22 48 87 22003 HUESCA

MODA INFANTIL Y JUVENIL
**REFORMAS
NUEVA MODA**

ANA BARDAJI

CARNES **Ual**
Les desea Felices Fiestas

Avda. Pirineos, nº 13
Teléfono 22 96 65

22004 - HUESCA