

Tamarite apuesta por la creación de un Instituto de Estudios Literarios

El concejo ha solicitado información al IEA

Mariano BLANC

TAMARITE.- El Ayuntamiento de Tamarite quiere crear un Instituto de Estudios Literarios (IEL), una vez que ostente el título de responsabilidad de capital histórica y cultural de la Litera, en la que tendrá la sede este organismo autónomo de ámbito comarcal, de cultura, turismo y deportes.

El alcalde de la villa, Francisco Javier Pelegrí, ha enviado una carta al director del Instituto de Estudios Altoaragoneses (IEA), Fernando Alvira, solicitándole "la información necesaria respecto a las características que deberá reunir el IEL desde el punto de vista de los objetivos culturales, los pasos más convenientes para promover su creación, la documentación legal y las necesidades de apoyo mutuo con el IEA".

El Consistorio de Tamarite cree que no se debe esperar a que se apruebe la correspondiente ley "para iniciar o intensificar un trabajo que tendrá que ser necesariamente eficaz en beneficio de los literarios,

ya que Tamarite alberga un rico patrimonio histórico, monumental, artístico, lingüístico y etnológico del que son muestra numerosos archivos de mucho interés".

En la carta remitida esta semana al IEA, manifiesta que la voluntad del ayuntamiento será "fomentar la labor de investigación, conservación y divulgación de ese patrimonio mediante actividades, cursos, becas y publicaciones, jornadas, servicios y acciones".

Francisco Javier Pelegrí insiste en que ese futuro instituto "podría constituirse en personalidad propia y, al tiempo, tener el carácter de filial del IEA, mientras que su ubicación física estaría en la sede cultural de Tamarite".

Las primeras gestiones para que este proyecto de carácter cultural vea la luz ya están hechas y en el Consistorio tamaritano se está a la espera de que, desde el Instituto de Estudios Altoaragoneses, se apueste por este proyecto que vendría a completar los institutos que existen en otras comarcas.

El bar Flor de Huesca acoge una exposición del joven David Escar

El tratamiento del color destaca en las obras de este oscense de 10 años

J. L. ARA OLIVÁN

HUESCA.- Los diez cuadros que presenta el jovencísimo pintor oscense David Escar Barbanoj -tiene diez años- en el Bar Flor de Huesca son una muestra suficiente para apreciar sus dotes artísticas.

Apunta David detalles muy interesantes y significativos en cuanto al tratamiento del color, en lo referente a las composiciones de sus paisajes, a los que atribuye magnitud a pesar del pequeño formato que los acoge, así como en los encuadres y ángulos desde los que los recrea.

También el dibujo y perspectivas delatan su aventajada disposición. El color predominante en estos cuadros es el verde, al que atribuye distintas gamas y tonalidades. El sentido espacial y el equilibrio mantiene la coherencia y el talante propio de pintores de más edad y experiencia.

Pinturas que son todo un acierto en cuanto no rompen la sencillez y la armonía con la que desarrolla su propia creatividad.

Sin duda, producen unas muy buenas sensaciones por la coherencia que manifiestan teniendo en cuenta la corta edad de David.



David Escar posa delante de dos de sus cuadros.

El interés de esta experiencia es tanto por lo que se nos ofrece y cómo lo realiza como por las posibilidades que se adivinan en este joven artista. Sólo queda el

trabajo y la dedicación, la ilusión constante, que seguro los tendrá. Algo que, junto a las cualidades que posee, hacen predecir un futuro de lo más prometedor.



Formación
y Consultoría

PROGRAMA FORINTEL

MINISTERIO DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

PROGRAMA FORMATIVO

Módulos: OFFICE E INTERNET Presentación: 27-12-01

Duración: 90 horas

Inicio: 9 de Enero de 2002

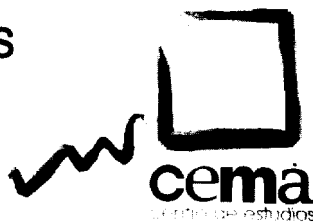
CURSO GRATUITO DIRIGIDO A TRABAJADORES POR CUENTA AJENA

(No incluye funcionarios, régimen agrario ni autónomos)

PLAZAS LIMITADAS

INFORMACIÓN E INSCRIPCIONES:

C/Ricardo del Arco, 25. 22004 HUESCA.
Telf.-Fax. 974 241 361



OPOSICIONES INSALUD

CELADORES 2998 PLAZAS

AUXILIAR 4101 PLAZAS

PINCHES 1059 PLAZAS

AUXILIAR ENFERMERÍA 4657

ATS / DUE 6631 PLAZAS

RESTO CATEGORÍAS 17498 PLAZAS

¡ PRESENTA YA TU INSTANCIA !

INFORMACIÓN Y TEXTOS DE TODAS
LAS CATEGORÍAS DE OPOSICIONES EN:

LIBRERÍA MASDELIBROS

C/Zaragoza, 23 - Huesca

Telf.: 974 24 42 33

Textos ajustados al programa y basados en los
criterios que regirán en este proceso selectivo.

www.editorialcep.com



974 215 660

Diario del Alto Aragón

pone a su disposición
el teléfono del lector

Un contestador automático para dejar sugerencias,
opiniones, quejas o comentarios de interés ciudadano

Serán publicadas
todos los sábados
en el suplemento

COS



UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

La Unidad Técnica de Construcciones de la Universidad de Zaragoza se halla interesada en ampliar el número de empresas de construcción que trabajan en la ejecución de pequeñas obras de reforma y adecuación de espacios en los Campus de Zaragoza, Huesca y Teruel.

Con este motivo se abre un plazo para que las empresas interesadas presenten la documentación que más adelante se señala con objeto de que sean tenidas en cuenta en futuras concursos para la realización de contratos menores y procedimiento negociado sin publicidad (hasta 10.000.000,- ptas. ó 60.101,21 €).

La documentación se presentará en un sólo cuaderno formato DIN A4 en sobre cerrado, conteniendo la identificación "Presentación de empresas para obras menores" y contendrá, al menos, la siguiente información:

- Breve dossier informativo sobre la empresa y su actividad.
- Cifra de negocios de los ejercicios 1998, 1999 y 2000.
- Personal de plantilla de la empresa. TC1 y TC2.
- Referencias, si las tuviera, de entidades públicas, para las que ha realizado trabajos en los últimos tres años.

La documentación deberá ser entregada en el Registro General de la Universidad antes del día 15 de Enero de 2002