

## José Luis Acín, Carlos Castán y Carmen Amoraga firmaron libros en la Feria de Huesca

L.B.

**HUESCA.-** La valenciana Carmen Amoraga y los oscenses José Luis Acín y Carlos Castán firmaron ayer ejemplares en la XV edición de la Feria del Libro de Huesca.

Amoraga, que trabaja como periodista en el diario Levante, vino a presentar su novela "Para que nada se pierda", ganadora del Premio Ateneo Joven 1997, publicada por Algaida.

José Luis Acín, autor de varios libros referentes a Aragón, firmó ejemplares de su última obra, "Paisajes con memoria", un ensayo sobre los pueblos deshabitados que ha editado Prames.

Carlos Castán, ganador de varios premios literarios, es autor de una de las obras revelación del año, "Frio de vivir", que, según los críticos, le convierte en un escritor de repercusión.

La jornada de ayer, la antepenúltima de la semana de feria, sirvió para presentar novedades de

la Editorial Pirineo de Huesca. Así, "Cartas del Pirineo", "Mapa-Guía del Parque del Moncayo", "Mapa-Guía de Bielsa y Valle de Chistau" y "Mapa-Guía del Valle de Ansó y Echo". José Luis Añños, responsable de la Editorial Pirineo, fue el encargado de dar a conocer esta interesante colección, de interés para montañeros y excursionistas.

Por otro lado, ayer fueron anunciados los nombres de los ganadores del I Certamen de Poesía. En concreto, Luciano Vallés Belenguer, por su poema "Impresiones de la Feria del Libro", fue el triunfador. El jurado, además, nombró a dos finalistas, Estela Puyuelo Ortiz, por "La búsqueda"; y Amparo Leiva Berbel, por "Mariposa".

Para la jornada de hoy, los escritores Lorenzo Mediano ("La escarcha sobre los hombros"), César Pedrocchi (Ecología de los Monegros"), Joaquín Sánchez Vallés y Ramón Lasaosa firmarán sus ejemplares en la caseta habili-



José Luis Acín, Carlos Castán y Carmen Amoraga, ayer, en el recinto de la Feria del Libro.

tada para ese menester.

Por lo demás, los niños seguirán disfrutando de las actividades programadas para ellos, como la actuación del grupo "Trapalanda", la Biblioteca infantil en la

Ludoteca "El Globo" y la animación a la lectura "Un mar de libros", consistente en convertir la Feria en un mar de peces y libros.

Esta tarde, a partir de las 19

horas, con motivo del centenario del nacimiento de Federico García Lorca, el aula de Teatro de Ibercaja presenta un recital de poesía titulado "Homenaje a García Lorca".

## El Consistorio de Graus convoca el XI "Premio Calibo" de la Ribagorza

ALTOARAGON

**HUESCA.-** El Consejo Municipal de Desarrollo de Graus ha convocado por undécimo año consecutivo los premios Calibos de la Ribagorza, cuyo fin es reconocer la labor realizada en pro del desarrollo y promoción de esta comarca. Asimismo, en la última década, un total de 50 colectivos, entidades públicas y privadas, empresas, asociaciones y personas particulares de toda la Ribagorza e incluso de fuera de la comarca, han visto reconocido su trabajo y su contribución a favor del desarrollo de este territorio en sus diversas facetas.

A lo largo de estos años, los Calibos de la Ribagorza han ido consolidando su prestigio, especialmente por la rigurosidad de los distintos jurados que anualmente han tenido la responsabilidad de seleccionar los premiados entre las numerosas propuestas que han concurrido a dichos premios. La entrega de los Calibos, el acto central de las actividades que, con ocasión del "Día de la Comarca", se celebra cada quince de septiembre, dentro de las Fiestas Mayores de Graus.

Tienen cabida en estos Premios todas aquellas iniciativas que se hayan destacado por el desarrollo y promoción de la Ribagorza independientemente de la faceta en que se hallan realizado (agraria, industrial, turística, desarro-

llo comarcal en general, labor periodística, ...).

Podrá concurrir toda aquella persona, empresa, institución, asociación o colectivo que cumpla con el objetivo referido. Cualquier persona, entidad o colectivo podrá proponer candidaturas, debiendo dirigir su propuesta por escrito al Ayuntamiento de Graus, a la atención del presidente del Consejo Municipal de Desarrollo. En esta propuesta, además del nombre de la persona o entidad, debe constar una breve reseña de los méritos alegados.

El plazo máximo de recepción de propuestas se fija en el día 20 de julio de 1998. Asimismo, podrán proponer candidaturas a los Calibos el Consejo Municipal de Desarrollo y el Jurado durante las reuniones deliberatorias.

Los Premios serán otorgados por un Jurado compuesto por un Presidente, un Secretario y cinco Vocales, elegidos por el Consejo Municipal de Desarrollo. El Jurado tiene la potestad de declarar desierta la convocatoria cuando, a su juicio, en ninguna de las propuestas concurren méritos suficientes.

Los galardones, consistentes en una escultura diseñada por un conocido artista aragonés, serán entregados en el transcurso de los actos de celebración del Día de la Comarca en las Fiestas Patronales de Graus.

## Exposición de pinturas de Alberto Abarca en el bar Flor de Huesca

J.L. ARA OLIVÁN

**HUESCA.-** Entre sus muchas facetas, que tienen que ver con el deporte, la investigación, la ecología y la literatura, el oscense Alberto Abarca Fillat nos muestra ahora en el Bar Flor otra nueva, la pintura, hasta ahora desconocida para nosotros.

Un conjunto de acuarelas en las que descubre su vocación por la naturaleza. Árboles, pájaros, hojas, peces... son los motivos que sobre su propio espacio elemental, con sencillez de medios calculada, dan testimonio de una racionalidad compleja y medida que se expresa mediante la utilización de las formas escuetas y una gama adecuada de colores sobrios.

Las siluetas esquemáticas, casi hieráticas; la pincelada, precisa y concreta, delicada y respetuosa.

Ante la contemplación de estos trabajos asaltan diversas sensaciones. Una, el recuerdo de lo primigenio, el más elemental -que no el más sencillo-, en el que intenta proyectarse el hombre sobre el universo y su captación mediante una apropiación bajo la forma de una imagen conocida.

Una imagen que debe reflejar las innumerables sensaciones visuales mediante la reducción a una forma que las engloba a todas y la significa mediante un proceso mental de síntesis.

Otra sensación podría ser la del goce estético, de lo bello y lo relajante, de lo que gusta y se disfruta, nacido de esa simplicidad que aludía al principio, pero pasada por el tamiz cultural.

Sin duda, la inspiración fundamental se halla casi única y exclusivamente en la Naturaleza, en su

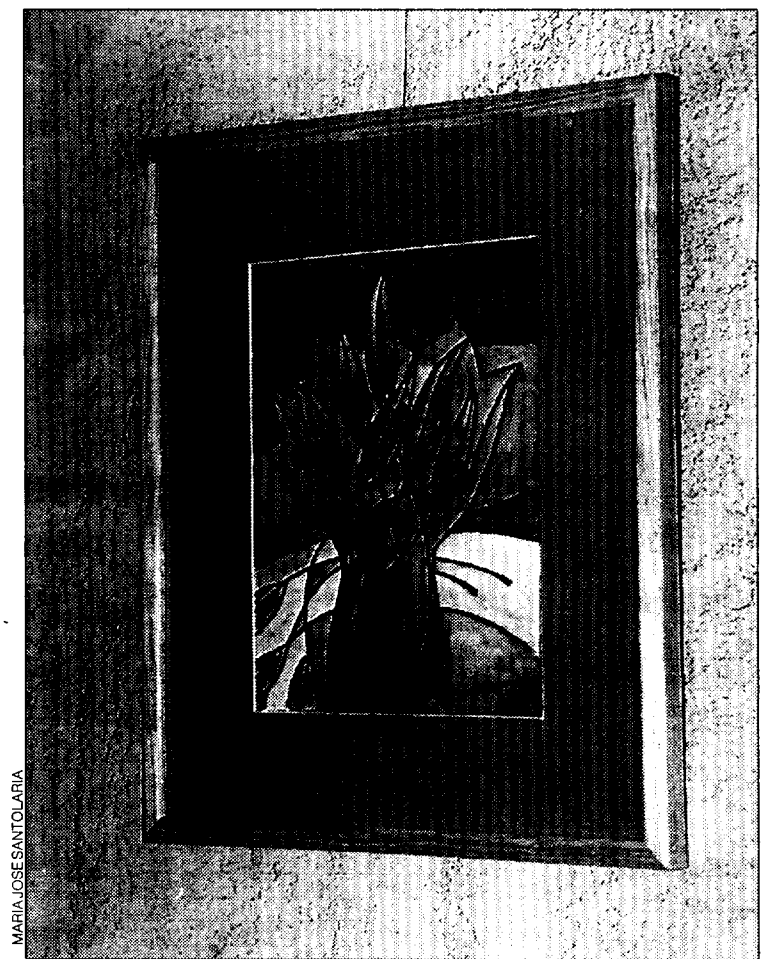


Imagen de la muestra.

calidad englobante, relajante y no hostil, en las formas sugerentes e inspiradoras.

La sencillez del lenguaje utilizado no exime la presencia melódica de los signos, de una "caligrafía" gratificante, sugerente y lúcida, sensible y amable, que nos recuerda a la oriental.

Estamos ante un mundo sin palabras, de sensaciones, que se acerca a la pureza, al silencio, a la soledad deseada, sin adjetivos; en el que se confunde y funde con la

naturaleza todo aquello que es su propio ser, su razón. Alberto Abarca es limpio, pulcro e impecable en su pintura, y, por ello, el resultado es extraordinariamente agradable y entrañable.

Es un placer el pasar por el Bar Flor de Huesca y poder recrearse ante la obra plástica de Alberto Abarca, un hombre inquieto, lleno de ingenio y fantasía. Sin duda, ha conseguido, ahora con sus pinturas, acercarnos una vez más a la Naturaleza.