

## El programa del XX Curso de Música Antigua de Daroca ya está cerrado

EFE

ZARAGOZA.- El programa de la vigésima edición del Curso Internacional de Música Antigua de Daroca, que se celebrará entre el 5 y el 12 del mes de agosto, ofrecerá un total de quince seminarios que serán impartidos por profesores e instrumentistas provenientes de toda Europa.

Dentro del programa de este certamen, organizado por la Institución Fernando el Católico, destaca el curso que ofrecerá el director del Conservatorio Superior de Música de Zaragoza, Alvaro Zaldívar, que versará sobre "La teoría musical española en tiempos de Don Felipe II".

Este seminario servirá para conmemorar el cuarto centenario de la muerte de aquel monarca, y en él se estudiarán los principales tratados musicales publicados en España durante la segunda mitad del siglo XVI, y se dedicará "una atención especial a los célebres trabajos de Juan Bermudo, Tomás de Santa María y Francisco Salinas", según han explicado los organizadores del curso.

COMENTARIO DE  
COMPOSICIONES

Para ilustrar y completar el trabajo teórico sobre la época de los primeros reyes de la casa de Austria se escucharán y comentarán obras de diversos autores coetáneos, entre ellas las del organista Antonio de Cabezón, "músico singularmente apreciado por Felipe II, y cuya obra fue póstumamente editada por su hijo", indicaron los responsables del certamen.

Otros cursos que se incluyen en el programa del XX Curso Internacional de Música Antigua de Daroca son los que ofrecerán de forma conjunta los profesores Martín Schimidt y Vasco Negreiros sobre dirección coral y canto coral; el de canto a cargo de Cristina Miatello; el de viola de gamba impartido por Pere Ros; o los de vihuela y laúd renacentista a manos de John Griffiths.

Este curso se ha convertido en una cita obligada para las personas interesadas en la música antigua. Su prestigio y reconocimiento a nivel nacional constituyen una garantía para los que lo realizan.

El acto tendrá lugar en la Librería Estilo, a las 20 horas

## García-Valiño presenta en Huesca su novela finalista del Premio Nadal

ALTOARAGON

HUESCA.- El escritor zaragozano, afincado en el Alto Aragón, Ignacio García-Valiño, presenta esta tarde en Huesca su novela "La caricia del escorpión", finalista del Premio Nadal 1998.

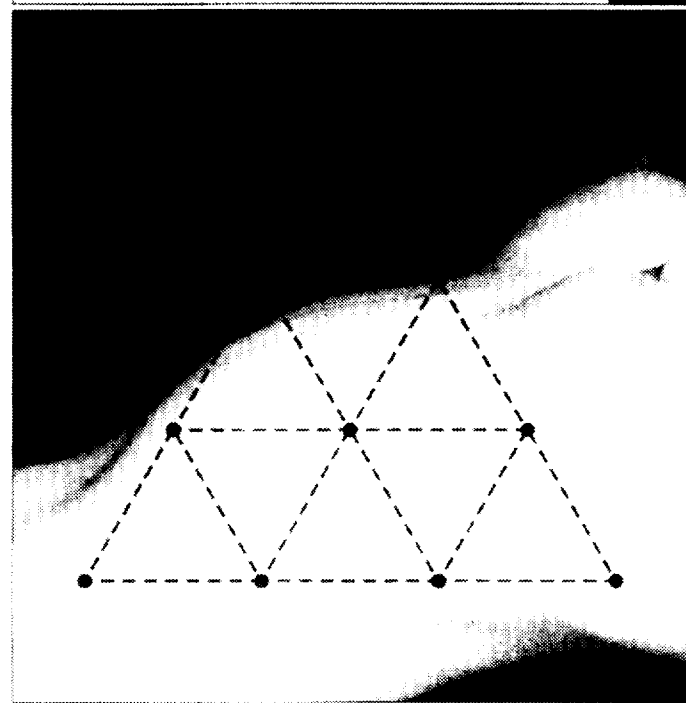
El acto, organizado por la Librería Estilo, tendrá lugar en las instalaciones de este establecimiento, a partir de las 20 horas, y será presentado por el escritor residente en Huesca Carlos Castán Andolz.

Este joven autor aragonés es psicólogo de centros públicos de enseñanza, aunque también dedica buena parte de su tiempo a la literatura. Hasta el momento ha publicado tres novelas, "La increíble nariz de Verónica", "Urías y el rey David" y "La caricia del escorpión", un libro de amor en el que el descalabro del sexo y la vida en pareja se abordan desde una perspectiva cómica.

Se trata de la historia de un profesor de matemáticas con ramalazos autistas, que es incapaz de conciliar su necesidad de soledad con las prerrogativas y renuncias de una vida en común. En resumen, es la defensa de la existencia compartida en los tiempos de un individualismo feroz.

Ignacio García-Valiño  
*La caricia  
del escorpión*

Finalista Premio Nadal 1998  
Ediciones Destino



Portada del libro de García-Valiño.

## Un mosaico de los siglos II o III d.C. se exhibe en una sala del Museo de Teruel

EFE

TERUEL.- El Museo Provincial de Teruel muestra en sus salas de exposición temporal 18 metros cuadrados de un mosaico de finales del siglo II o principios del III d.C. encontrado en 1997 en lo que fuera una villa romana que explotaba una zona de regadío en el actual término de Urrea de Gaén (Teruel).

La responsable de los trabajos de restauración del mosaico, Pilar Punter, ha explicado que el mosaico correspondía al pavimento de una estancia de unos cuarenta metros cuadrados elaborado con teselas (piezas) cúbicas de pequeño tamaño que dibujan formas geométricas con un emblema central (diseño figurativo) de tipo mitológico, que en este caso representa la lucha de Belerofonte y La Quimera. Este mosaico pertenece a una villa romana que ha recibido el nombre de "La Loma del Regadío" y parte del mismo todavía se supone que se encuentra bajo construcciones en ruinas de época reciente.

La villa romana de "La Loma del Regadío" se descubrió en 1959 y se extrajo entonces un mosaico de 25 metros de longitud con dibujos geométricos que pavimentaba el peristilo o pasillo central de la zona de residencia principal de esta explotación agrícola.

El director del Museo Provin-

cial de Teruel y responsable de la programa de excavaciones arqueológicas que se desarrollarán en este yacimiento, Jaime Vicente Redón, ha informado que el modelo de villa corresponde al tipo "villa-bloque de peristilo" y su ocupación humana en época hispano-romana dura desde el siglo II al IV después de Cristo.

Jaime Vicente ha señalado que tanto el mosaico del peristilo extraído y conservado en bloques en los almacenes del Museo de Teruel así como el encontrado recientemente

tienen como destino final su reinstalación en el yacimiento o bien en un lugar apto para visitas y que garantice su seguridad en Urrea de Gaén. En este mismo sentido se ha pronunciado el presidente de la DPT, Ricardo Doñate, para quien estos elementos deben volver a su lugar de origen siempre que se garantice su visita.

El mosaico de "La Quimera" tiene paralelismos en el mosaico de Bell-Llloch (Gerona) que actualmente se conserva en el Museo Arqueológico de Cataluña.

**HOY, 20 horas**

LIBRERIA  
**ESTILO**

Tiene el gusto de invitarle a la presentación de la novela

**LA CARICIA DEL ESCORPIÓN**

del escritor Ignacio García-Valiño  
Finalista del Premio Nadal 1998

El acto será presentado por  
CARLOS CASTÁN

**LUGAR:** Librería Estilo: C/ Parque, 38. 22003 Huesca

### Charla-Coloquio

**Principales  
novedades en  
el régimen de  
tributación de  
agricultores y  
ganaderos**

**Ponente:**

D. Agustín Colás Vicente.  
Inspector de Finanzas del Estado

■ **Duración y horario:**

Día 19 de marzo de 1998,  
a las 19,30 horas.

■ **Lugar de celebración:**

Huesca, Centro de Formación de la CAI.  
Coso Alto, 11 (2ª planta).

**Servicio de Asesoría Financiera**

Coso Alto, 11 (2ª planta). Tel. 24 16 87. HUESCA

Obra Social **CAI** Servicio de  
Asesoría Financiera

**CAJA DE AHORROS DE LA INMACULADA**