

Hasta el 28 de marzo en el
Centro Cultural de Ibercaja

'Los animales amigos de nuestro entorno'

Introducir a los escolares en los secretos de la flora y la fauna que vive en las riberas de nuestros ríos es el objetivo de la exposición didáctica 'Los animales amigos de nuestro entorno'.

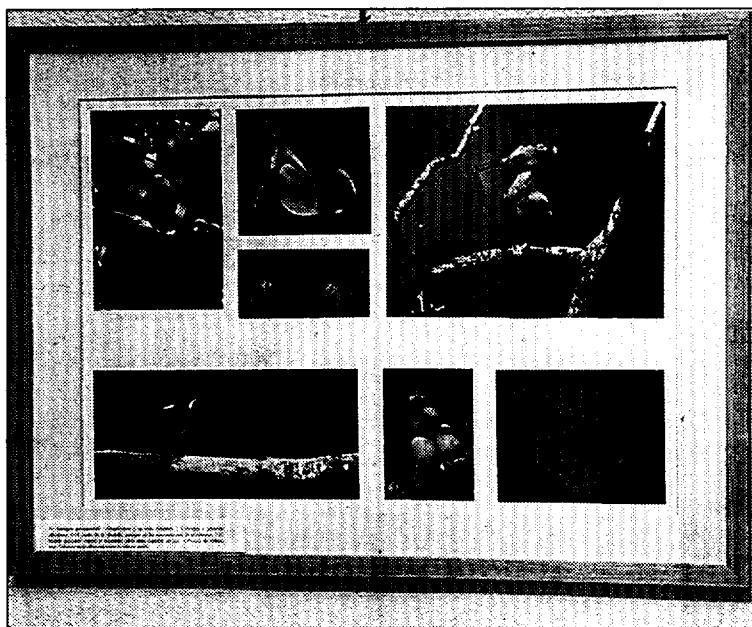
La muestra, que pretende que los más jóvenes conozcan y aprendan a respetar y conservar la flora y la fauna, podrá contemplarse hasta el próximo 28 de marzo en el Centro Cultural de Ibercaja en Huesca.

La exposición se compone de unas ochenta fotografías de gran tamaño, realizadas por el zaragozano Ricardo Vila García, acompañadas por paneles explicativos. Además, los escolares visitarán esta muestra didáctica acompañados de una guía que les explicará el contenido de 'Las aves y otros habitantes de la ribera'.

Al visitar la sala, los alumnos reciben un cuaderno en el que se incluyen explicaciones acerca del contenido de la exposición: el paisaje ribereño, las aves y otros habitantes de la ribera, habitantes del río, habitantes del soto y habitantes del bosque. El cuaderno termina con una serie de ejercicios que permitirán a los escolares valorar lo aprendido.

EL PAISAJE RIBEREÑO

La vegetación y la fauna ribereña es rica y diversa. La frondosidad de las arboledas y las plantas



evita la erosión y sirve de fuente de energía para el propio río, pues alimenta a numerosas especies invertebradas con partículas y hojas que caen al agua.

Dada la rica variedad de organismos de los ríos y a la exuberante vegetación que puebla sus riberas, los animales que allí habitan encuentran un medio fácil para su alimentación, a la vez que cobijo y protección para la cría o nidificación.

Sin embargo, a pesar de la abundancia y diversidad natural ligada a los ríos y bosques, son

muchas las especies que se encuentran amenazadas. Además, este ecosistema está sufriendo una continua e imparable degradación debido a la contaminación de las aguas causada por los vertidos: a la agricultura, que arrebató terreno a la vegetación ribereña y a otros factores.

Puesto que la defensa y conservación es tarea de todos, Ibercaja ha organizado esta exposición para contribuir a que los más jóvenes conozcan y aprendan a querer a las especies que habitan nuestros ríos y bosques.



Dentro de la programación de la Obra Cultural de Ibercaja, dirigida fundamentalmente a escolares e impregnada de un marcado carácter didáctico, el pasado jueves actuó en la Casa de la Cultura de Monzón, ante un centenar de estudiantes de segundo ciclo de ESO y en horario lectivo, el trío de jazz "Outdoors", compuesto por el zaragozano Mariano Conget, el uruguayo Coco Fernández y el argentino Javier Payarola.

El objetivo de este "taller de jazz", novedoso en la provincia altoaragonesa, es explicar de forma amena las nociones básicas de la estructura musical analizando los elementos sonoros de los diferentes estilos, la interacción instrumental, los ritmos y los temas. Como complemento, el trío repasa por medio de la palabra (comentarios sobre autores, influencias y evolución de este peculiar estilo de música) y la interpretación de pequeñas piezas o pasajes (ejemplos de las diferentes épocas) la lección titulada "Un siglo en la historia del jazz", concluyendo su mensaje con la afirmación de que "en el momento actual, en lo que supone un gesto de herma-

Obra Cultural de Ibercaja

"Outdoors" acerca el jazz a los escolares



namiento entre razas, el jazz acepta las tendencias de los cinco continentes".

Conget, líder de "Outdoors", comentó que el acercamiento de los escolares al jazz por medio de "versiones didácticas" ya tiene antecedentes en la provincia zaragozana, y agradeció la oportunidad que les da Ibercaja para realizar un circuito de actuaciones. Por su parte, el Jefe de la Obra Social de esa entidad bancaria, José Luis Lasala, manifestó días atrás que "el taller de jazz es un experimento pionero en Huesca, y hemos elegido Monzón como laboratorio de pruebas porque es una realidad que las localidades fronterizas son más permeables a todas las culturas".

"Un siglo en la historia del Jazz" es una amplia panorámica que abarca a los legendarios Louis Armstrong, Charlie Parker y Miles Davis, por citar algunos nombres, y a estrellas recientes como Joe Zawinul y Jonh McLaughlin. Al abordar la percusión, el recorrido musical no olvida los ritmos del litoral americano (Caribe, Brasil, etcétera), los orientales y los del flamenco.

Suplemento elaborado con el patrocinio del

 GOBIERNO DE ARAGON