



**Vende más  
discos que nadie  
en España**

# ALEJANDRO SANZ

Roberto CAZORLA/EFE

MADRID.- Alejandro Sanz vende "Más" discos que nadie en España. El joven cantante ha conseguido vender un millón de copias en España de su último trabajo "Más", por lo que él, y los directivos de la empresa Warner Music están de fiesta.

El álbum se ha mantenido en el primer puesto de las listas de ventas desde que hace cuatro meses salió al mercado, lo que supone un hecho inédito hasta la fecha en la historia discográfica española. Alejandro Sanz, que fue galardonado el año pasado con el Premio Ondas al mejor artista nacional y con el Premio Amigo al mejor solista español, se convierte así en el primer músico que ha conseguido mantener un disco durante tanto tiempo en el primer puesto de la lista de ventas.

Del millón de copias, 200.000 de ellas fueron vendidas el mismo día de su lanzamiento en toda España. "Siempre he trabajado con la ilusión de obtener una recompensa, pero esto me ha sorprendido... Me cuesta trabajo asimilarlo. Estoy muy agradecido, sobre todo a ese público extraordinario que tanto colabora a que haya llegado a lo máximo", dijo el joven y guapo cantante.

Por supuesto que Alejandro le ha dedicado esta racha de éxitos a su padre, de quien dice: "Mi padre es algo muy importante, al que respeto y debo mucho. Es un gran amigo en el que se puede confiar, aunque es un poco ligón y muchas veces discutimos porque las chicas se van con él, me las roba".

Jesús Sánchez fue uno de los componentes del "Trío de juventud" y además el solista de "Los tres de la bahía".

## ALOS SIETE AÑOS TOCABA LA GUITARRA

"Hoy se dedica a la representación y promoción de varias artistas -dice Alejandro-. Fue él quien me enseñó a cantar. Yo lo veía con su grupo y, poco a poco, me entró el gusanillo. Nunca sabré agradecerle lo que hizo por mí".

Alejandro Sanz está tan dedicado a su carrera, que confiesa no tener tiempo suficiente para dedicárselo a una mujer. "Me encantaría poder formar una familia. Pero aún no he encontrado a la mujer que de verdad reúna las condiciones que exijo. Claro, yo pienso que se debe al poco tiempo de que dispongo. Pero ya entrará en mi vida esa mujer a la que le entregaré, además de mi corazón, el mayor tiempo de mi vida".

Alejandro Sánchez Pizarro, artísticamente Alejandro Sanz, nació en Madrid, el 18 de diciembre de 1968, lo que indica que acaba de cumplir 29 años. Por sus venas corre sangre andaluza, ya que su padre nació en Algeciras.

"Llevo la música dentro de mí, pues a los siete años ya tocaba la guitarra flamenca, después a los once empecé en el mundo de la música acompañando a mi padre y a los 14 hacia coros para discos. También, desde los 15 toco el piano", añade.

-¿Qué se siente siendo ídolo de adolescentes?

-Una enorme satisfacción. Pero además tengo la suerte de gustarle a las personas adultas. Mi música llega a todos los públicos.

-¿Carisma? ¿Personalidad?...

-Es un compendio de todo eso y algo más. Pero el ser un profesional con todas las de la ley, me parece que es lo que de verdad consolida al artista. Y yo me considero un profesional tremendamente exigente hasta conmigo mismo.

Cursó estudios hasta BUP y de oficial técnico administrativo. También tomó clases en el Taller de Jazz de Madrid.

## MÉXICO ES SU SEGUNDA PATRIA

"Además de la música que hago, el jazz me apasiona. Lo siento como si hubiera sido criado en el ambiente sureño de Estados Unidos, lugar que suelo visitar cuando mis compromisos me lo permiten. Soy un enamorado de Nueva Orleans, uno de los sitios donde mejor se toca el jazz".

Siempre que habla del lugar que ha ocupado en el mundo musical, expresa su agradecimiento al públi-

co latinoamericano, que tanto ha colaborado a que él desarrolle una carrera brillante en todos los sentidos.

"Tengo mi corazón repartido entre España y Latinoamérica y, entre todos estos países que tanto me quieren, tengo un sitio muy especial para México que, sin duda, lo siento como mi segunda patria".

A los 16 años grabó su primer disco, "Los chulos hay que cuidarlos", en el que utilizó el nombre artístico de Alejandro Magno. Apasionado por el flamenco, además colaboró en discos de esta modalidad y produjo un elepé de Manuela Vargas. También realizó la banda sonora de la serie de Televisión Española "La huella del crimen", en 1985.

Después de cambiar de casa de discos, a comienzos de 1991 sacó su disco "Viviendo deprisa". Lanzado como baladista y roquero, en pocos meses se convirtió en el ídolo de las quinceañeras y llegó a vender del citado elepé un millón de copias en España, Estados Unidos e Iberoamérica, y por el que obtuvo siete discos de platino.

"De aquel elepé se destacaron varias canciones, entre ellas "Pisando fuerte" y "Cogidos de la mano". Con dicho trabajo realicé mi primera gira por varios países iberoamericanos y Estados Unidos. Fue una experiencia maravillosa que siempre recuerdo con mucho cariño".

En junio de 1993, Sanz lanzó su nuevo disco "Si tú me miras", en el que contó con la colaboración del guitarrista Paco de Lucía, en el que incluyó temas suyos como: "Tu letra podré acariciar", "El escapate", "Cómo te echo de menos", "Cuando acabas tú", "Mi primera canción" o "Vente al más allá". Desde aquel trabajo se creó entre él y el genial concertista de guitarra, Paco de Lucía, una amistad entrañable, que ambos conservan con enorme respeto y mutua admiración.

En el verano de 1993, Alejandro ofreció un concierto en Madrid que hizo historia y, en mayo del año siguiente sacó el disco "Básico", en el que repasó sus temas más cono-



cidos y del que se realizó una tirada numerada de 40.000 copias.

A mediados de 1994 trabajó en la producción de un disco para la cantante de flamenco "Niña Pastori", con el que obtuvo otro gran triunfo.

"Tras dos años de trabajo, en mayo de 1995, grabé mi cuarto disco, "Alejandro Sanz III", que grabé en Venecia y con temas como "Mi soledad y yo", "La fuerza del corazón" y "Por bandera", este último con un contenido crítico al belicismo. De éste sacamos un sencillo, con el que llegué al primer puesto de las listas", cuenta.

Se vendieron más de 600.000 copias y logró varios discos de oro en Perú, México y Chile. La gira de promoción de "Alejandro Sanz III", la inició en España, saltando a Alemania y posteriormente a Iberoamérica.

En 1996 sumó un total de 120 conciertos, muchos de ellos de la gira americana que inició en febrero en Perú.

En el verano de 1997 sacó su disco "Más", grabado en España e Italia y del que se extrajo el sencillo "Y, ¿si fuera ella?". En éste colaboró el guitarrista flamenco Vicente Amigo.

Pero Alejandro no compone

sólo para él, sino que lo ha hecho para otros intérpretes famosos como: Azúcar Moreno -la rumba "Vente conmigo" (1992)-, el grupo "La Unión" -toca la guitarra en dos temas del disco "Hiperespacio" (1996)-, Ricky Martin -A medio vivir" (1996)-, o el italiano Paolo Vallesi -"Grande" (1997)-.

-¿No te interesa trabajar en el cine?

- "Me han hecho varias proposiciones, pero he renunciado a ellas porque le tengo miedo. Soy muy responsable y según me he preparado para la música, dedicándole toda mi vida, no lo he hecho como actor. Y todo exige una preparación. No obstante, en 1993, participé en la película sobre el SIDA "Lazos", dirigida por Alfonso Ungria. La última oferta que me hicieron fue en 1995 para trabajar en el filme sobre la Duquesa de Medina Sidonia "La Duquesa Roja", de Jaime Chavari".

Objeto de conciencia, en enero de 1993 empezó a prestar el servicio social sustitutorio en la Fundación para disminuidos psíquicos ANDE. En 1995 la joven escritora Mari Trini Olivares escribió un libro sobre él.

Sus deportes favoritos son el baloncesto y el karate.

# de niño prodigio a ídolo de multitudes