

HUESCA.- Paco Morales, conocido por ser el presentador del programa de Tele 5 "Karaoke", estuvo en Huesca, durante la pasada Feria de Teatro, donde dio a conocer su faceta de actor teatral con la obra "El apagón" -de Peter Shaffer-, en la que comparte escenario con Diana Peñalver o Amparo Pamplona, entre otros. Morales (Harold en "El apagón") explicó que su papel "es un trabajo importante de actor que me ha costado mucho preparar porque es un personaje que no tiene mucho que ver conmigo". La representación, una comedia negra, logró conquistar al público de Huesca.

*El actor y presentador de televisión
Paco Morales estuvo en Huesca
en la pasada Feria de Teatro*

"No es lo mismo hacer reír en la tele que en el teatro"

Lourdes BUISAN

Paco Morales, andaluz de origen, estudió música, baile y arte dramático y, pese a que desde 1984 apareciera en los programas de TVE-1 "Un, dos, tres" y "Sábado noche", no fue hasta 1993 cuando su trabajo como presentador de "Karaoke", en Tele 5, le lanzara a la fama.

La popularidad conseguida en la televisión le ha servido como trampolín para poder hacer otras cosas.

En Huesca, demostró que la interpretación teatral, "el directo", también es lo suyo. En "El apagón", una comedia de Peter Shaffer, que estrenó hace unos meses junto a sus compañeros de reparto, entre los que destacan Amparo Pamplona, Diana Peñalver, Alejandra Torray, Manuel Marco, Emilio Alonso, Tomás

Gayo y Mario Martín, Paco Morales encarna a Harold, "un anticuario homosexual, muy exquisito y sofisticado. Es un personaje que me ha costado mucho preparar porque no tiene nada en común conmigo. Para ello, he tenido que recurrir a lo visual; es decir, he tenido que ver muchas interpretaciones de este tipo para saber cómo enfocarlo".

Paco Morales, que ya tenía experiencia en el teatro, participó en 1995 en la obra "El diluvio que viene", bajo la dirección de José Luis Moreno. Después, ha intervenido en el programa de Tele 5 "Maravillas diez y pico" y, en la actualidad, se encuentra de gira con Gasal Producciones SL.

Respecto a su faceta cómica, comentó que "no es lo mismo hacer reír en la tele que en el teatro. Sobre el escenario, el actor se divierte con el trabajo que hace, a



Paco Morales.

"Una de mis metas como artista es intentar compaginar diferentes trabajos"

la vez que el público. Hay ciertas cosas espontáneas que en la tele puedes hacer pero no en un teatro".

Su trayectoria hace que se considere "intérprete a todos los niveles. Desde el musical, el baile, el teatro o el cine. Yo intento comunicarme con la gente en todos los terrenos. Una de mis metas, además de seguir creciendo como artista, es intentar compaginar diferentes trabajos. Siempre me

ha llamado la atención ese dicho popular de que el que hace de todo es porque no sabe de nada. Yo no creo que sea así".

Admirador de Antonio Banderas, comenta que "él es un caso que admiro porque ha sabido colocarse en su justo momento, en una industria potente como la norteamericana".

De su paso por la tele, Paco Morales señala que "ha sido una experiencia importantísima, muy interesante. "Karaoke" era un programa complicado porque era diario pero el hecho de que los concursantes fueran distintos cada día le dio aliciente. Hice 52 capitales de provincia, pero a Huesca no vinimos". El miedo a encasillarse en un género hizo que decidiera alejarse temporalmente de las cámaras y preparar la obra que ahora presenta por todo el Estado.

LA CHISPA

de la noticia

El comercio de reptiles, una oportunidad empresarial para algunas regiones

Expertos de distintas universidades españolas y portuguesas se reúnen esta semana en Badajoz para analizar "El cultivo y la comercialización de anfibios y reptiles: una oportunidad empresarial para regiones en desarrollo", informó la Universidad de Extremadura (UEX).

En este ciclo de conferencias, que se celebrará del 25 al 30 de noviembre en la Facultad de Ciencias, participarán, entre otros, destacados especialistas de las universidades de Lisboa, Evora, Extremadura, Valencia o Santiago de Compostela.

Este curso está organizado por el Departamento de Ciencias Morfológicas y Biología Celular y Animal de la Universidad de Extremadura, en colaboración con la Junta y el Fondo Social Europeo.

Con esta iniciativa, según la UEX, se pretende "poner en contacto a empresarios y profesionales, principalmente veterinarios, biólogos y economistas en el cultivo comercial de anfibios y reptiles con vista a la provisión del consumo, la piel, la docencia, la investigación o el animal de compañía".

Se persigue también, fundamentalmente, "el mantenimiento de las poblaciones mediante la liberación controlada", añade la UEX en un comunicado.

Una griega, Miss Mundo

EFE

La representante de Grecia, Irene Skliva, fue coronada el sábado, Miss Mundo 1996, con la colombiana Carolina Arango, como primera dama de honor, y la brasileña Anuska Prado, de segunda dama, en el concurso de belleza que tuvo lugar esta noche en la ciudad india de Bangalore.

La belleza griega, de 18 años, recibió la corona de manos de su antecesora en el trono, la venezolana Jacqueline Aguilera, en un espectáculo que duró dos horas y que fue transmitido por televisión a todo el mundo.

Miss Mundo fue elegida entre una lista de cinco semifinalistas que, además de las representantes de Colombia y Brasil, de 19 y 20 años, respectivamente, incluía a Miss Venezuela, Anna Cepinska, de 18, y Miss India, Rani Jeyraj, de 22.

Anna Cepinska fue elegida Miss Fotogenia por el jurado del concurso, mientras la filipina Daisy Reyes, de 20 años, era designada Miss Personalidad.

En la lista previa a la final, junto a las cinco anteriores, estaban también clasificadas Afranina Henriquez, de Aruba; Idelsa Núñez, de la República Dominicana; Jessica Salazar, de México; Laurence Borremans, de Bélgica; y Peggy Sue Khumalo, de Sudáfrica.

Un total de 88 mujeres de todo el planeta concurren a la competición, que feministas indias amenazaron con frustrar, enviando escuadrones suicidas para autoinmolarse en el estadio de cricket "Chinaswamy" de Bangalore, donde tuvo lugar la gala.

Los problemas comenzaron hace semanas en las calles de Bangalore, donde radicales feministas, nacionalistas hindúes y comunistas se manifestaron en más de 130 ocasiones contra la celebración del concurso de Miss Mundo.

Las feministas argumentaron que el concurso convertía a la mujer en un objeto de consumo, mientras los nacionalistas hindúes afirman que la competición de belleza va contra la cultura india, e incluso recurrieron a los tribunales para tratar de impedir el concurso. Estos nacionalistas expresaron también sus temores de que, gracias al concurso, se propagara el sida en el país.

Diario del Altoaragón

EDITA: PUBLICACIONES Y EDICIONES DEL ALTO ARAGON, S.A.

Presidente del Consejo de Administración y Director General:

José Manuel Porquet

Vicepresidente:

José Francisco Bergua

Consejero Delegado:

Saúl Gazo

Administrador:

Luis Gómez

Director:

Antonio Angulo

Redactor Jefe:

Javier García Antón

Jefes de Sección:

Jorge Naya (Huesca),

Santiago Benito (Comarcas)

y Miguel Ángel Blasco

(Deportes).

Director Técnico:

Artêmio Echeverribar

Redacción, Administración y Talleres:
La Palma, 9, 22001 Huesca. Apartado de Correos, 21, 22080 Huesca.

Teléfono: **223993** (Centralita)

Teléfono: **245444**

(Redacción)

Teléfono: **244569**

(Publicidad y Administración)

