

Comentario

“¿Quién sabe dónde?”, a la búsqueda de 4.000 españoles

José PRIETO/EFE

MADRID.- “¿Quién sabe dónde?” busca a 4.000 españoles que tienen derecho a prestaciones y pensiones por haber trabajado y cotizado en Suiza. El cónsul General de España en Suiza, Emilio Barcia, estará presente en el programa para ayudar a identificarlos.

En total son unos 1.600 millones de pesetas los que podrían recuperarse de las arcas de la Seguridad Social suiza para estos emigrantes que regresaron sin conocer ni reclamar sus derechos.

Unas cincuenta personas, con nombres y apellidos, han sido localizadas ya por este programa que dirige y presenta Paco Lobatón, tras la emisión hace tres semanas de la solicitud de búsqueda que les llegó a través de Internet. El llamamiento fue hecho por un sindicalista suizo de origen español para localizar a los españoles y portugueses que habían trabajado de jardineros y cotizado en una Caja de Fondos de Pensiones de Ginebra.

Esta solicitud ha servido para poner sobre aviso a los trabajadores de otros sectores que habían vuelto a España dejando atrás sus cotizaciones en las arcas de la Seguridad Social Suiza sin reclamar las pensiones o prestaciones a las que tenían derecho por ellas.

“¿Quién sabe dónde?”, en colaboración con sindicatos y autoridades españolas de Asuntos Exteriores, se propone ampliar esta iniciativa a los españoles que han trabajado en los países de la Unión Europea. Con este fin, la Asociación de Emigrantes Retornados de Cantabria ha convocado unas jornadas en Santander sobre derecho comunitario.

LOS CRIMENES DE CASTELLON

Hace un año apareció el cadáver de una joven profesora, Sonia Rubio; después los cadáveres de tres prostitutas fueron hallados en Villarreal y hace una semana el de un industrial, en la misma zona.

Se les ha llamado “los crímenes de Castellón” y sobre ellos hay más preguntas que respuestas. ¿Tienen alguna relación? ¿se trata de una casualidad? ¿se está aprovechando la coincidencia de varios asesinatos para despistar la investigación?

Este es el tema del espacio “Dossier”, que hoy, martes, emite la primera cadena de TVE por la noche, dirigido por Alfonso Yunta con guiones de Arturo Luna, realizado por Miguel Porcel y presentado por Manuel Giménez.

El programa analiza los distintos casos y expone diferentes posturas y teorías que familiares, amigos, personas próximas al ambiente y autoridades, manejan al respecto.

TELE 5 AMPLIA “EL SUPER” 136 CAPITULOS MAS

“El Súper, historias de todos los días”, que como cualquier programa de televisión no tiene su vida asegurada en la parrilla si la audiencia no es la esperada, no sólo vivirá lo que estaba previsto, sino que ampliará en 136 capítulos su existencia. Esta serie, que emite Tele 5 de lunes a sábado, ha obtenido unos altos índices de audiencia desde su inicio, con una media que supera los 3 millones de telespectadores y una cuota de pantalla media del 29,5 por 100.

A lo largo de estos nuevos capítulos de “El Súper...”, se incorporarán nuevos personajes y tramas, que llevarán consigo cambios importantes en cuanto a la relevancia de los actores.

“El Súper, historias de todos los días” es una serie con una trama que se desarrolla en un supermercado, pero con guiones que se cambian si es necesario en función de la actualidad.

Esta alternativa televisiva se consigue gracias a la incorporación diaria de una “sección”, al comienzo de cada capítulo, en la que se informa de las noticias destacadas del día, lo que implica una emisión casi en directo.

tve1

06.00 Euronews.
07.30 Telediario Matinal.
09.10 Los desayunos de Radio Nacional.
10.00 Abigail.
11.40 Mañanas de primera.
13.55 Noticias.
14.00 Informativo territorial.

M
A
Ñ
A
N
A2
tve

05.45 Un mundo sin fronteras.
06.50 Ultraman.
07.15 Con mucha marcha.
09.15 That's english.
09.30 That's english.
09.45 TV educativa: La aventura del saber.
10.30 Empléate a fondo.
10.45 La película de la mañana. “Licencia para matar”.
12.20 Historia de la tele.
13.00 Con mucha marcha.

Antena 3 Televisión

07.00 Noticias.
07.25 Club Megatrix. Con Ingrid Asensio. Incluye: Betty Boop, Rascal, Peter Pan, Tomates asesinos, Heidi.
09.30 El primer café.
10.40 Aventuras en Africa.
11.15 Matlock.
12.20 Cheers.
12.50 El equipo A.
14.00 Noticias de Aragón.
14.35 Cosas de casa.

T
A
R
D
E

15.00 Telediario-1.
15.39 El tiempo.
15.45 Café.
18.30 Noticias.
18.35 Informativo territorial.
18.45 Preparando “Qué apostamos”.
19.45 Gente.

15.15 Rompecocos.
15.45 Grandes documentales.
17.20 Pueblo de Dios.
17.50 Para nosotros.
18.55 Misión Top Secret.
19.25 La Máscara Negra. “Una bala en el camino”.
20.30 Lingo.

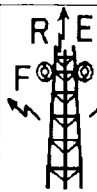
15.00 Noticias. Con Olga Viza.
15.40 Telecine. “Ecos del pasado”.
17.45 Las nuevas aventuras de Flipper.
18.45 Los Simpson.
19.10 A toda página. Con Sonsoles Suárez.
20.20 Hermanos de leche. Juan confiesa a su compañero que está profundamente enamorado de Polly, la vecina. El problema es que Polly y Chus se hallan bajo la turbulencia de un súbito e irrefrenable flechazo. Ella exige a Chus que le diga la verdad a Juan, pero Chus siente remordimientos.

N
O
C
H
E

21.00 Telediario-2.
21.39 El tiempo.
21.45 ¿Quién sabe dónde?
00.15 Dossier especial.
01.00 Telediario-3.
01.15 Justicia ciega.
02.00 Las pícaras.
03.00 El Dorado.
03.55 Telediario-4.
04.25 Kaina.

21.05 Las aventuras de Brisco County.
22.00 La 2. Noticias.
22.25 El tiempo.
22.30 La hora del cine español. “Amanece, que no es poco”. El hecho de que salga el sol es, cada día, un acontecimiento. Pero en este pueblo albaceteño, de tan pocos aunque muy esclarecidos vecinos, se han establecido los “estados generales” y en él se elige, por la vía más democrática, a un alcalde.
00.45 Fetiche.
01.15 Cine Club. Clásicos del cine. “Atrapados”.
02.45 Despedida y cierre.

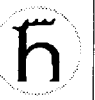
21.00 Noticias.
21.20 Fútbol. Partido de Liga. Real Valladolid-Atlético de Madrid.
23.20 Cine. “Puños de sangre”. Martín trabaja para una compañía que recupera un coche cuyos dueños han dejado de pagar los plazos. Un día confunde una matrícula y se apodera erróneamente de un vehículo que contiene una caja de bombones, que se lleva para su hija pequeña.
01.10 Noticias.
01.40 En el calor de la noche.
02.30 Televenta.
04.25 Cine de madrugada. “Laberinto mortal”.
05.55 Telenoticias.



FRUTOS RODRIGUEZ E HIJOS, S.L.

ANTENAS INDIVIDUALES TELEVISION VIA CABLE
ANTENAS COLECTIVAS PORTEROS AUTOMATICOS
ANTENAS TV VIA SATELITE VIDEO PORTEROS

Calle Lanuza, 24 bajos • Teléfono y Fax 22 65 29 • HUESCA ESPAÑA, S.A.



LAS PELICULAS PARA HOY

CANAL +, 10.00 horas

“SOSPECHOSOS HABITUALES”

SUSPENSE POLICIACO. USA. 1995. Director: Bryan Singer. Intérpretes: Stephen Baldwin, Gabriel Byrne, Chazz Palminteru, Kevin Pollak, Kevin Spacey, Benicio del Toro.

El agente especial del Servicio de Aduanas David Kujan investiga las causas de un incendio a bordo de un barco en el Puerto de San Pedro de los Angeles. El balance es de 27 muertos, que al parecer han sido asesinados.

“LA 2”, 10.45 horas

“LICENCIA PARA MATAR”

1965. Director: Lindsay Shonteff. Intérpretes: Tom Adams, Veronica Hurst.

Un científico sueco ha inventado un importante dispositivo codiciado por las grandes potencias.

ANTENA 3, 15.40 horas

“ECOS DEL PASADO”

USA. 1995. 87 minutos. Color. Director: Charles Correll. Intérpretes: Jack Wagner, Alexandra Paul.

Max y Anthony, dos hermanos gemelos sufren un terrible accidente de coche en el cual uno de ellos queda en coma. Años más tarde Anthony reaparece en la vida de Max, y suplantándole, le roba la identidad.

TELE 5, 16.00 horas

“LOSHIJOSDELANOVIA”

COMEDIA ROMANTICA. USA. Color. 1990. 90 minutos. Director: Jonathan Sanger. Intérpretes: Rue McClanahan, Kristy McNichol, Jack Coleman.

Una mujer madura y con hijos mayores decide casarse con un hombre mucho más joven que ella. Para asistir a la ceremonia vuelven a casa todos sus hijos con sus respectivos problemas.

CANAL +, 22.00 horas

“ELISA”

DRAMA. FRANCIA. 1994. Director: Jean Becker. Intérpretes: Vanessa Paradis, Gérard Depardieu, Clotilde Courau, Sekkou Sall.

Marie nació con música, en una tarde de Navidad. A los tres años su madre Elisa se suicidó y sus abuelos la recogieron. A ellos nunca les quiso, y siempre intentaba escandalizarlos, hasta que hartos de aguantarla la llevaron a un reformatorio.