

HAY MUCHAS COSAS QUE HACER
Nosotros te las enseñamos
HAZTE VOLUNTARIO DE LA CRUZ ROJA
+ Cruz Roja Española

†
EL SEÑOR

Don José Lorenzo Pérez del Cacho

Falleció en Huesca, el día 24 de noviembre de 1996, a los 68 años de edad
HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA

-D.E.P.-

Sus apenados: hermanos, Joaquín, Josefina (viuda de José Manuel Pisa) y Pilar; hermanos políticos, Carmen Bibián y Francisco Laclaustra; sobrinos, primos y demás familia.

Participan a sus amistades tan dolorosa pérdida y ruegan oraciones por su alma. Los funerales por su eterno descanso se celebrarán hoy, día 25, a las 11 horas en la Real y Parroquial Basílica de San Lorenzo y acto seguido la conducción del cadáver al cementerio de esta ciudad donde recibirá cristiana sepultura. Por las oraciones y asistencia a estos actos nuestro más profundo agradecimiento.

La familia no recibe.

Huesca, 25 de noviembre de 1996

FUNERARIA BERNUES. TANATORIO DE HUESCA. C/ Fraga, 11. Teléfono: 242525.

†

EL SEÑOR

Don Pepito Pérez del Cacho

Falleció el día 24 de noviembre en Huesca

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA

-D.E.P.-

Tus amigos te recordarán siempre

*"Dios no es Dios de muertos,
sino de vivos, porque para El todos viven"*
(San Lucas)

Huesca, 25 de noviembre de 1996

†

EL SEÑOR

Don Jesús Francisco Gayán Mayor

(MUSICO INSTRUMENTISTA)

Falleció en Huesca, el día 24 de noviembre de 1996, a los 54 años de edad

HABIENDO RECIBIDO LOS SANTOS SACRAMENTOS Y LA BENDICION APOSTOLICA

-D.E.P.-

Sus apenados: madre, Gabriela (viuda de Francisco Gayán); hermana, María-Elena; tíos, primos y demás familia.

Participan a sus amistades tan dolorosa pérdida y ruegan oraciones por su alma. Los funerales por su eterno descanso se celebrarán hoy, día 25, a las 11 horas en la Iglesia Parroquial de Nuestra Señora del Perpetuo Socorro, y acto seguido la conducción del cadáver al cementerio de esta ciudad donde recibirá cristiana sepultura.

Por las oraciones y asistencia a estos actos, nuestro más profundo reconocimiento.

No se invita particularmente.

La Capilla ardiente está instalada en el Tanatorio de la Funeraria Hnos. Santander.

Huesca, 25 de noviembre de 1996

FUNERARIA Y TANATORIO HNOS. SANTANDER. La Magantina, 3. Teléf.: 221199.

Las costumbres sobre bodas han entrado por influencia de Costa en el derecho aragonés

EFE

MADRID.- Los pactos no escritos y las antiguas costumbres aragonesas sobre los hermanamientos o casamientos han entrado recientemente en el derecho aragonés por influencia de las ideas del pensador altoaragonés Joaquín Costa, que defendió la necesidad de respetar los usos populares, dijo el profesor Jesús Delgado Echevarría.

Delgado Echevarría, de la Universidad de Zaragoza, participó en la mesa redonda "Derecho y cultura popular", que se celebró en el Ateneo de Madrid, dentro del ciclo que esta institución realiza para conmemorar el 150 aniversario del nacimiento de Joaquín Costa.

Añadió que Costa fue el primero que lanzó la idea de la libertad civil y de autonomía política del ciudadano frente al poder, tal y como se contenía en el antiguo derecho foral aragonés.

Relanzó el derecho foral aragonés, precisó Delgado, y lo nutrió con estudios sobre sus costumbres de tal manera que ha influido en el Estatuto aragonés de 1983, en el que este derecho foral se ha convertido en fuente jurídica propia. De

este modo en Aragón tiene hoy fuerza de ley parte de lo establecido por la costumbre en cuanto a relaciones civiles y familiares, derechos de casas, contratos no escritos o pacto entre dos partes.

Los antropólogos Ana María Rivas y Fermín del Pino, recalcaron que Costa estudió la "costumbre" con metodología actual y defendió la primacía de la sociedad civil frente al poder político o al estado quien, según Costa, se apropia de él y lo convierte en político.

Costa, como otros pensadores europeos de su tiempo, introdujo en España el debate entre tradición y modernidad, demostrando que tradición no es igual a retraso o a cosas pasadas y señalando el camino de las reformas sociales como fórmula de suprimir distancias sociales entre el "país real" y el "país legal". Todo esto propició y creó una tradición de estudios sobre costumbres que trabajó para detectar los valores de la sociedad y propiciar leyes que se adecuasen a la sociedad real y no a la artificial. En realidad, Costa planteó que la costumbre es anterior a la ley, por tanto, es la ley la que debe acomodarse a la costumbre.

Pérez-Reverte presenta su último libro en la Feria Internacional de Chile

EFE

CHILE.- El periodista y autor español Arturo Pérez-Reverte, reivindicó en Chile el derecho del escritor a utilizar "sin empacho" cualquier recurso narrativo porque, en el fondo, "la novela es un

problema de seducción".

Pérez-Reverte presentó el pasado sábado por la noche su última obra "La piel del tambor", con motivo de los actos de la Feria Internacional del Libro de Santiago, inaugurada el jueves pasado.

"La piel del tambor" trata de un "pirata" informático de Sevilla que se infiltra en las redes del Vaticano. "Es perfectamente compatible la profundidad con la amenidad", afirmó el periodista ahora convertido en uno de los autores más leídos del mundo.

El crítico y ensayista chileno Javier Edwards, fue el encargado de entrevistar a Pérez-Reverte ante una audiencia que llenaba el salón de actos de la Feria Internacional del Libro.

Edwards comparó la narrativa de Pérez-Reverte con la del italiano Umberto Eco y dijo que mientras la de éste es más "intelectualizada", la del español es "más ágil, más liviana".

Pérez-Reverte coincidió con él y destacó que no tenía "el menor empacho" en utilizar en sus novelas recursos narrativos de la trama romántica, policiaca o histórica.

"Como dijo Ortega, a un lector, como a un escritor, hay que cortarle la retirada", agregó el novelista.

El autor de "El Club de Dumas", "La tabla de Flandes", "El maestro de esgrima" o "Territorio Comanche", se declaró admirador de la narrativa del siglo XIX y destacó que "cualquier cosa que haga que la mente humana sueñe, es buena. Hasta el folletín más deleznable del siglo XIX hizo sonreír a las porteras".