

LA PANTALLA

- El pasado día 15 comenzó en Zaragoza el ciclo "Yo confieso" con motivo de la celebración del Centenario del Cine. Se trata de una serie de encuentros con cineastas españoles, que comenzó con los hermanos Fernando y David Trueba y con José Luis García Sánchez.

- Bruce Willis protagonizará el film más costoso del cine europeo, "El quinto elemento", dirigido por Luc Besson.

- La película "Show-girls" de Paul Verhoeven se ha llevado todos los premios importantes en la concesión de los Raspberries, que se entregan a los peores filmes del año.

- Parece ser que el próximo proyecto de la Disney será una nueva versión de Tarzán.

- Los ciclos dedicados a William Wyler, Jack Lemmon y Elia Kazan son los que mayor éxito están teniendo en la edición de este año del Festival de Cine de Berlín, que también ha estrenado la versión original y completa del "Fausto" de Murnau, reconstruida por el español Luciano Berriatúa.

- Spike Jonze, uno de los más innovadores video-artistas, que ha realizado video-clips para Björk, Sonic Youth o Beastie Boys, va a dirigir su primera película, "Harold & The Purple Crayon".

- Manuel Gómez Pereira combinará el trabajo de los actores con imágenes documentales (al estilo de "Forrest Gump") en su próxima película, "El amor perjudica seriamente la salud".

- El dibujante de cómics Enki Bilal va a rodar su segundo largometraje. Su título "Lykthomoon", y está protagonizado por el veterano actor Michel Piccoli.

- Gene Kelly será homenajeado en la ceremonia de entrega de los premios César del cine francés.

- Los Killer Barbies, grupo de rock gallego, aparecen en la nueva película de Jesús Franco.

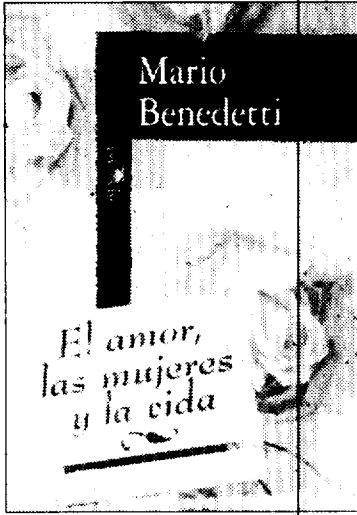
- El nuevo proyecto de Jaime Chavarrí se llama "Sus ojos se cerraron y el mundo sigue andando", una película en la época dorada del tango.

SELECCIONADOS

Manuel Vázquez Montalbán
El premio



Un "ingeniero" de las finanzas que está contra las cuerdas y quiere limpiar su imagen promoviendo el premio mejor dotado de la literatura universal. La fiesta de concesión del Premio Venice-Lázaro Conesal congrega a una confusa turba de escritores, críticos, editores, financieros, políticos y todo tipo de arribistas y trepadores atraídos por la combinación de dinero y literatura. Pero Lázaro Conesal será asesinado esa misma noche. Carvalho se sumerge en este mar de tiburones viajando en el jet privado y bebiendo las mejores marcas de whisky del mundo mientras traza la línea que cierra el círculo y da título a la novela que no llegó a ganar el premio: "Ouroboros". Manuel Vázquez Montalbán (Barcelona, 1939) ha publicado libros de poemas, novelas y ensayos, y ha obtenido el Premio Planeta, Nacional de Literatura, Premio Literario Europeo y en 1995 recibió el Premio Nacional de las Letras Españolas.
TITULO: El premio.
AUTOR: Manuel Vázquez Montalbán.
EDITORIAL: Planeta.
P.V.P.: 2.600.



Tus manos son mi caricia mis acordes cotidianos te quiero porque tus manos trabajan por la justicia

si te quiero es porque sos mi amor mi cómplice y todo y en la calle codo a codo somos mucho más que dos.

El libro reúne los mejores poemas de tema amoroso escritos por Mario Benedetti, "que demuestran sobre todas las cosas, la fuerza de las mujeres y de ese antídoto de la muerte que ellas solas poseen: el amor".
El libro viene acompañado de un CD que contiene una selección de los poemas efectuada por el propio autor, siendo él mismo quien los lee, dándole el tono y la significación que nadie más podría darles.
TITULO: El amor, las mujeres y la vida.
AUTOR: Mario Benedetti.
EDITORIAL: Alfaguara.
P.V.P.: 2.400.



Alvaro Durán (Madrid, 1959), estudió Filosofía en la Universidad Autónoma, a los 24 años publica su primer cuento y un año después funda y dirige la revista literaria "Inercias", posteriormente formó parte de un grupo de teatro y actualmente colabora en las revistas literarias "Ni hablar" y "El signo del gorrión". En septiembre de 1995 ganó con esta novela el II Premio Nuevos Narradores creado por Tusquets Editores y la Escuela de Letras de Madrid.
Carpe, un hombre de treinta y cinco años, algo melancólico, se refugia sin más compañía que sus fanstasmias, sus miedos y sus sueños, en una casa vieja y desangelada que le protege del resto del mundo, ese mundo al que él parece ya no pertenecer, y sobre todo al que teme. Una joven pintora y un estudiante camerunés son los únicos contactos que le mantienen vivo y en los que se apoyará en su lucha por sobrevivir.
TITULO: A la intemperie.
AUTOR: Alvaro Durán.
EDITORIAL: Tusquets.
P.V.P.: 1.900.



Amy Tan nació en Oakland, California, y se graduó en San José State University. Hija de padres chinos emigrados a Estados Unidos, alcanzó un gran éxito editorial con su primera novela "El club de la buena estrella", éxito que no le abandonó en sus posteriores publicaciones "La esposa del dios del fuego" y esta nueva novela "Los cien sentidos secretos", en la que administra con mano maestra su complejo entramado narrativo para conducir al lector a ese mundo de los cien sentidos secretos que todos tenemos, pero que todos hemos olvidado.
Nuevamente es el mundo oriental que vive inmerso en la sociedad norteamericana y que sin querer se enfrentan por la dificultad de conjugar los sentimientos de dos civilizaciones tan distintas. Será en el pueblo natal de las protagonistas, Kwan, donde encontrarán la respuesta a sus inquietudes.
TITULO: Los cien sentidos secretos.
AUTORA: Amy Tan.
EDITORIAL: Tusquets.
P.V.P.: 2.500.

El aragonés José Manuel Broto, galardonado en el apartado de Artes Plásticas

Carmen Alborch entregó ayer los Premios Nacionales de Cultura 1995

I. SANCHEZ/OTR-PRESS

MADRID.- La ministra de Cultura, Carmen Alborch, entregó ayer los Premios Nacionales correspondientes a 1995 a veinte representantes del mundo de la música, la danza, el cine, la literatura y el arte que destacaron durante el año pasado por su labor profesional. Para la ministra, estos galardones constituyen un homenaje y devolución de la sociedad "a unas vidas y unas obras que a ellas iban dirigidas".

En un acto celebrado en el Auditorio Nacional, Carmen Alborch afirmó que "a través de estos nombres que han sido galardonados, la sociedad se reconoce a sí misma en lo que valora mejor, en lo que más la enorgullece, en lo que más admira". En su discurso, la ministra también dedicó unas breves palabras a cada uno de los galardonados.

En nombre de los veinte pre-

miados ha tomado la palabra el Premio Nacional de Literatura en la modalidad dramática, Josep María Benet i Jornet, que ha hecho una reflexión sobre la cultura y el papel del Estado en ella. "Cuando imagino un Estado justo y responsable, pienso que sería fácil resumir en dos sus ocupaciones fundamentales. En tanto que especie animal, procurar que todos podamos alimentarnos y que podamos guarecernos del frío. En tanto que hombres, propiciar las mejores condiciones para que nuestra mente pueda ejercitarse".

Benet i Jornet aseguró con rotundidad que "aquel Estado que de forma absolutamente prioritaria no dedica sus esfuerzos a defender, fortalecer, incitar la cultura, está cometiendo un delito capital. La cultura no es un lujo accesorio y prescindible; es el motor único que propicia el desarrollo de la Humanidad".

Para cerrar su discurso y después de recordar "la larga, desoladora noche del franquismo".

Josep María Benet i Jornet hizo una advertencia: "Aquella época pasó, pero no se sabe nunca lo que puede volver a ocurrir".

LISTA DE PREMIADOS

Además de Benet i Jornet, los distinguidos en el ámbito de la literatura han sido Manuel Vázquez Montalbán, Premio de las Letras Españolas; Luis García Montero, en la modalidad de poesía por "Habitaciones separadas"; Gonzalo Santonja, en ensayo por "Un poeta español en Cuba: Altola-guirre"; Carme Riera, en narrativa por "Dins el darrer blau" y Francisco Xabier Puente Docampo, en literatura infantil y juvenil por "Cando petan na porta por la noite".

El Premio a la mejor Traducción ha sido para la realizada del alemán por Juan José del Solar de la obra "Historia del Doctor Johann Fausto", mientras que Andrés Sánchez Pascual fue premiado por toda su labor como tra-

ductor. La mejor Labor Editorial Cultural la ha realizado Alianza Editorial y Javier Lostalé, de Radio Nacional de España, ha recibido el galardón por el Fomento de la Lectura a través de los medios de comunicación.

Gonzalo Anes, por "El siglo de las luces", ha sido Premio de Historia de España; el aragonés José Manuel Broto, Premio de Artes Plásticas; Javier Vallhonrat, Premio Nacional de Fotografía; Juan Pablo Rodríguez Frade, Premio de Restauración y Conservación de Bienes Culturales; Carmelo Gómez, Premio de Cine; y Antonio Canales, Premio de Danza.

Completan la lista de galardonados el Teatro de la Abadía de Madrid (Teatro), el Gran Circo Mundial (Circo), Víctor Pablo Pérez Pérez (Música en la modalidad de Interpretación) y José Luis de Delás (Música en la modalidad de composición).

COORDINA: LUIS LLES