



## Xabier de Zerio expone sus esculturas en Genaro Poza

### Diálogo con el espacio

El escultor navarro **Xabier de Zerio**, afincado en Bergara (Guipúzcoa), expone su obra estos días en Genaro Poza. Se trata de un conjunto de esculturas que, situándose entre la abstracción y la figuración cubista, conectan con la mejor tradición de la escultura vasca. Es decir, con la geometría mágica de Chillida, con la armonía de formas de Oteiza (quien, por cierto, escribe un texto en el catálogo), con el espíritu a la vez lúdico y político de Ibarrola, a quien Xabier de Zerio dedica una de sus

obras. En todo caso, está más cerca de todos estos grandes artistas clásicos de la escultura vasca que de la sensibilidad más contemporánea de nuevos talentos como Txomin Badiola. Con una combinación de materiales siempre nobles (piedra pulida, madera de roble, hierro), Xabier de Zerio construye un paisaje personal, con obra esencial que hace posible un emocionante diálogo con el espacio.

Hasta el día 29. En Genaro Poza.

## Vanguardias

Coincidiendo con la celebración del Centenario del Cine en España, Ibercaja patrocina, en colaboración con el Festival de Cine de Huesca, un interesantísimo ciclo de películas que, bajo el título "El texto iluminado. Las vanguardias literarias y el cine", propone un acercamiento a la adaptación cinematográfica de textos literarios a lo largo de la historia. El ciclo comenzó este miércoles con la proyección de "La coquille et le clergyman" de Germaine Dulac (con guión de Antonin Artaud) y "La caída de la Casa Usher", adaptación del texto de Edgar Allan Poe a cargo de Jean Epstein. El próximo miércoles, día 28, se proyectará el film de Alain Resnais "Providence" que irá acompañado de una conferencia de Carmen Peña sobre "Los paisajes de la mente". El día 8 de marzo se proyectará "La sangre de un poeta" de Jean Cocteau. El 15 de marzo, "Cowboy de medianoche" de John Schlesinger, y finalmente el día 20 se cerrará el ciclo con dos clásicos del cine surrealista, "Entr'acte" de Rene Clair y "Un chien andalou" de Luis Buñuel. Una magnífica ocasión para acercarse a las vanguardias artísticas a través de las imágenes. Todas las sesiones son en la Diputación Provincial a las 19,30 horas.

## Grus-Grus actúa esta noche en el Casino

### Dos saxos en libertad

Contrabajo celebra ya su novena temporada de jazz en Huesca. Y lo hace con un concierto de improvisación y jazz libre. **Grus-Grus** es un proyecto formado por dos saxofonistas, **Fito Ares** y **Bernardo Martínez** (quien también toca la flauta y manipula el secuenciador de ritmos). Junto a otros músicos, formaron en 1976 el Colectivo de Música Improvisada Filloa, en La Coruña. Desde entonces han formado parte de diversas formaciones y han desplegado una intensa actividad componiendo para teatro, cine, video y proyectos multimedia. La actual formación de dúo tiene su origen en el Cuarteto Filloa de saxofonistas, en activo desde 1987, y basa su repertorio tanto en temas propios como en versiones de artistas como Ornette Coleman, John Surman, Michel Portal o Steve Coleman. Jugando con ritmos programados, estructuras minimalistas y sonoridades modales y atonales, recrean a través de la improvisación un nuevo folklore imaginario. Jazz en libertad.

Esta noche, a las 22,30 horas, en el Casino.

## Espectáculo cromático

La sala de arte de la CAI muestra estos días los óleos de la pintora zaragozana **Elena Moreno Asensio**. Sorprende, nada más entrar en la sala, la riqueza cromática de unos cuadros que plasman la naturaleza con espíritu optimista, oscilando entre una luminosa serenidad y la más rabiosa explosión de color. Algo que se aprecia claramente en sus paisajes y sus jarrones de flo-

res. Pero quizá lo más interesante de la exposición sea ese conjunto de bodegones próximos a la sensibilidad de Morandi, pero con el azul intenso de la obra del gran Yves Klein. En cualquier caso, se trata de una explosión que convierte el color en un espectáculo vivo.

Hasta el día 1 de marzo, en la sala de arte de la CAI.



## Música en el Alto Aragón

Varios grupos zaragozanos actúan este fin de semana en dos localidades de la provincia. Esta noche, la Peña La Bullanga de Graus ha organizado un concierto de **El Bosque**, que presentarán su segundo disco, "La danza de los hombres sin cabeza", en el que mantienen su conocida pasión por el mestizaje sonoro y en el que colabora nada menos que Andrés Calamaro, de los Rodríguez. Por otro lado, **La Garbosa** actúa mañana, día 24, en la Algodonera de Binéfar, para presentar su nuevo disco "Canela Pura", que incluye generosas dosis de salsa, tex-mes y ritmos latinos, con versiones de los Tigres del Norte y la Sonora Matancera. Y tras La Garbosa, en el mismo escenario, actuarán los **Berzas** con su rock humorístico.

## El año de Falla

Este año se celebra el Centenario del nacimiento del gran **Manuel de Falla**. Con este motivo, el **Ballet Nacional de Estonia** llega a Huesca esta noche para representar "El amor brujo", una de las obras cumbre del compositor español.

Esta noche, a las 22,30 horas, en el Teatro Olimpia.

## Teatro en Sabiñánigo

Atlas Teatro representa mañana en Sabiñánigo la obra de Alfonso Paso "Vamos a contar mentiras", una comedia de enredo que tiene como principal protagonista a **José Sancho**. El acto está protagonizado por el Ayuntamiento de Sabiñánigo. Sábado, día 24. En el Polideportivo de la Plaza de la Constitución de Sabiñánigo, a las 22,30.

## AGENDA CULTURAL

### HUESCA

- ◆ **Domingo, día 25.**- El Centro Gaia organiza un Curso sobre "Equilibrio energético a través de los cristales y minerales", que será impartido por Tsering Drolhna.
- ◆ **Lunes 26 y martes 27.**- Se proyecta el film "Clerks" de Kevin Smith en el Cine-Club de la Peña Zoiti (Diputación Provincial).
- ◆ **Martes, día 27.**- Segunda y última sesión del ciclo audiovisual "Goya grabador", impartido por Angel Azpeitia, y en esta ocasión dedicado a "La tauromaquia". En Genaro Poza, a las 19,30 horas.
- ◆ **Hasta el día 15 de marzo.**- El Instituto de la Mujer organiza la exposición "Mujer y Deporte" en el I.E.S. (antiguo C.E.I.).

### MONZÓN

- ◆ **Sábado, día 24.**- Miguel A. Rodrigo Cucalón pronunciará una conferencia sobre "Cáncer de mama, su prevención y soluciones de la

cirugía". En el salón de actos de Ibercaja, a las 19,00 horas.

### SABIÑÁNIGO

- ◆ **Viernes, día 23.**- En el marco de la IV Campaña de Teatro para Jóvenes en los institutos que organiza la CAI, El Silbo Vulnerado pone en escena la obra "Luces y sombras. Poesía española en el siglo XVIII".

### BARBASTRO

- ◆ **Miércoles, día 28.**- El Silbo Vulnerado representa la obra "Luces y sombras" dentro de la Campaña de Teatro para Jóvenes.

### GRAUS

- ◆ **Jueves, día 29.**- El Silbo Vulnerado representa "Luces y sombras. Poesía española en el siglo XVIII".

### JACA

- ◆ **Hasta el día 29.**- Se puede admirar en el Pub Icaro la obra de Pilar Escartín y María José Bescós.

## Y FUERA DEL ALTO ARAGON

- ◆ **Viernes, día 23.**- El zaireño Lokua Kanza presenta su magnífico disco "Wapi Yo" en León.
- ◆ **Viernes, día 23.**- Los Gipsy Kings actúan en Granada.
- ◆ **Viernes, día 23.**- La Charanga Habanera actúa en Bilbao hasta el día 25.
- ◆ **Sábado, día 24.**- David Homles actúa en Barcelona.
- ◆ **Sábado, día 24.**- Los Dynamos presentan su nuevo disco, "Tres amigos", en la sala En Bruto de Zaragoza. Como invitados, actuarán miembros de Especialistas, Más Birras y Reverendos.
- ◆ **Hasta el día 25.**- Se celebra en Granada el VIII Festival de Tango.
- ◆ **Domingo 25 (Madrid) y lunes 26 (Barcelona).**- Dos únicas actuaciones en España de la gira europea del cineasta Woody Allen, que tocará su clarinete con la New Orleans Jazz Band.
- ◆ **Lunes, día 26.**- Comienza en Madrid la gira española de Blur, que presentan su nuevo disco "The Great Escape". El día 27 actúan en Valencia y el día 28 en Barcelona.
- ◆ **Martes 27 y miércoles 28.**- Actuaciones del jazzman James Carter en Barcelona. El día 1 actúa en Madrid.
- ◆ **Jueves, día 29.**- James Lavelle, capo del sello de trip-hop Mo'Wax, pincha discos en el Kathmadú de Madrid.
- ◆ **Jueves, día 29.**- M-Clan presentan su disco en la sala La Piedra de

Blarney de Zaragoza.

- ◆ **Exposiciones.**- Destacan las de David Lechuga, Gerrit Rietveld, Eugenio Lucas y las colectivas "Mundo soñado" (joven arte cubano), "Paisaje español 1880-1920" y "Antes del informalismo" en Madrid, la de Sergi Aguilar y las muestras "La tentación de América" y "Los cuerpos perdidos" (fotografía surrealista) en Barcelona, la de Max Beckman en Valencia, la de Lucio Muñoz en Sevilla, la de Vaquero Turcios en Oviedo, la muestra "Fotografía americana en los tiempos de crisis" y la Colección Coca-Cola en Valladolid, la del fotógrafo Sebastiao Salgado en Pamplona, la colectiva de Minimal Art en San Sebastián, la de José Guerrero en Logroño y las de Cristina González y Sonja Senanes en Zaragoza.