

Mel Gibson y Clint Eastwood presentan sus últimas obras en el Festival

San Sebastián inaugura su sección oficial con una de cal y otra de arena

Luis Miguel MENDIZABAL

SAN SEBASTIAN.- Después del revuelo causado por el actor Keanu Reeves en la primera jornada del festival, le tocó el turno a otro "primer espada" del mundo cinematográfico. La anunciada comparecencia del actor australiano Mel Gibson congregó a numeroso público horas antes de su llegada. El intérprete de "Mad Max" y de las sucesivas entregas de "Arma letal" presentaba en San Sebastián su segunda película como director, una epopeya medieval, de tres horas de duración, sobre un caudillo de la resistencia escocesa contra Inglaterra titulada "Braveheart". El resultado es una sólida película de aventuras en la que las secuencias de batallas, excelentemente resueltas, ocupan prácticamente la mitad del metraje.

Ayer noche, se proyectaba, fuera de concurso, la última película de otro gran actor y director: "Los puentes de Madison", de Clint Eastwood. El hierático actor, que no tiene previsto asistir al Festival, mandará un video presentando su trabajo: un filme romántico protagonizado por él mismo y por Meryl Streep.

Entre las estrellas nacionales, merece la pena destacar la presencia de Angela Molina, Iciar Bollain, Javier Bardem y Victoria Abril, que viene a apoyar la película "Nadie hablará de nosotros cuando hayamos muerto", del



La presencia de Mel Gibson se esperaba con expectación.

debutante Agustín Díaz Yanes. Precisamente será éste el primer largometraje español de los dos que concursan en la sección oficial.

Las dos películas a competición presentadas ayer mostraron una calidad desigual. La producción británica "La habitación de al lado", de David Hayman, nos cuenta la historia de un periodista

que tiene que buscar a una chica desaparecida que resulta ser su hija, a la que no veía desde hace tiempo. Con una estructura narrativa típica de las historias de intriga, el filme de Hayman es un farragoso producto, un rompecabezas que logra confundir no sólo al protagonista, sino a los espectadores. Lo mejor resulta ser el principio y el final: unas imágenes

tomadas de la televisión que emiten el famoso combate de boxeo celebrado en Zaire entre Muhammad Ali y George Foreman.

De signo muy diferente es la producción noruega "Cero grados Kelvin", ópera prima de Hans Petter Moland, que opta también al premio "Euskal Media". La acción se desarrolla en 1928 y nos presenta a un joven escritor que se incorpora a una expedición de caza en Groenlandia formada por un atormentado individuo que se convertirá en su enemigo y un experto cazador. La tensión psicológica se irá adueñando de los protagonistas hasta hacerse insostenible, todo ello en medio de unas condiciones climáticas hostiles. Unos excelentes actores y el gran trabajo de dirección de Moland, que consigue alternar los ambientes claustrofóbicos con magníficas secuencias exteriores y mantener un ritmo pausado sin que el interés decaiga, convierten a "Cero grados Kelvin" en una digna e interesante película.

Hoy tendremos la oportunidad de ver la citada ópera prima de Agustín Díaz Yanes, "Nadie hablará de nosotros cuando hayamos muerto". Díaz Yanes ya ha cosechado éxitos como guionista en las películas "Baton Rouge", "A solas contigo" y "Demasiado corazón". La otra película de la sección oficial será la canadiense "El museo de Margaret", interpretada por Helena Boham Carter.

Kevin Costner, como pez en el agua

Se estrena en España la película más cara de la historia, "Waterworld"

OTR-PRESS

MADRID.- "Waterworld" llega este fin de semana a las pantallas españolas en medio de la gran expectación que ha provocado. Lo que algunos predicaban como el mayor fracaso de Kevin Costner, de momento se ha convertido en una de las películas más taquilleras de la temporada en Estados Unidos y todo indica que en España seguirá el mismo camino. Aunque todavía es un misterio saber si recuperará los 175 millones de dólares que costó rodarla.

Situada en un futuro impreciso en el que se han derretido los casquetes polares y los hombres se han adaptado a vivir en el mar, "Waterworld" es una aventura en busca de la ansiada Tierra Seca. Kevin Costner

encarna a Mariner, que a pesar de su aspecto humano luce unas prácticas agallas detrás de las orejas que le permiten respirar bajo el agua.

La película se empezó a rodar bajo los órdenes de Kevin Reynolds en Hawai en junio de 1994 y finalizó en diciembre. Aunque los enfrentamientos con su tocayo Costner le apartaron de un proyecto que parecía gafado desde su inicio y que pasó por todo tipo de dificultades, que dispararon su coste hasta superar los 21.000 millones de pesetas.

Uno de los aspectos más espectaculares son sus escenarios. Es la primera película íntegramente rodada en el agua y tiene tres protagonistas fundamentales, además del mismo mar: el atolón, el trimarán y la colonia de esclavos.

"Me desbordan los acontecimientos", manifiesta el actor

El showman Emilio Aragón, médico y viudo en la nueva serie de la cadena Tele 5

EFE

MADRID.- A Emilio Aragón le "desbordan los acontecimientos" desde que se ha puesto la bata blanca de médico, es viudo, y además tiene que sacar tres hijos adelante en la nueva teleserie "Médico de Familia", que sale a las pantallas durante estos días. "Voy a estar con el estómago hecho un nudo hasta conocer la aceptación que vamos teniendo", declaró a EFE Emilio Aragón horas antes de que esta serie se estrenara.

Se abordarán temas de tipo sanitario, que preocupan a todo el mundo o suponen un verdadero conflicto como es el tema del SIDA, la drogadicción o el aborto.

Hasta esta serie, a Emilio la palabra medicina sólo le recordaba que estuvo matriculado en esta carrera y que abandonó tras asistir a un par de operaciones. Para asesorarse o salir de las

dudas que le han surgido, confiesa, he tirado de la familia de mi esposa, que cuenta con casi una veintena de parientes médicos.

Hasta que no termine su trabajo en esta teleserie, en la que "estoy metido de lleno", afirma Emilio Aragón, "no entraré en ningún otro proyecto". No obstante el recién estrenado actor de televisión adelantó a EFE que su productora está en conversaciones con una productora argentina para realizar una teleserie de historias de suspense.

Metido de lleno en su nuevo papel de actor y a pesar de que ya había hecho algún "papelillo" para el cine, medio por el que dice "pasé de puntillas". Emilio Aragón, que se expresa y se mueve en la vida real con la misma naturalidad y sencillez con la que aparece en las pantallas, se siente satisfecho del trabajo que realiza ahora y sólo espera conectar con el público.

CARTELERIA

HUESCA

AVENIDA: Martínez de Velasco, 8. Teléfono: 211612. Sesiones de 4,45, 7,30 y 10,45. "WATERWORLD". Dirección: Kevin Costner. Intérpretes: Kevin Costner, Dennis Hopper, Tina Majorino. Nos encontramos en un futuro en el que la tierra seca no existe, el recalentamiento ha derretido los casquetes polares cubriendo de agua toda la superficie del planeta y los habitantes de este mundo acuático viven en unos extraños atolones contruidos por ellos mismos. Los Atollers - habitantes de los atolones - sobreviven entre la desconfianza y el temor que siembran en su existencia los Snokers banda de piratas marinos que aterrorizan la superficie de Waterworld.

OLIMPIA: Coso Alto, 42. Teléfono: 221056. Sesiones de 7,30 y 10,45. "LIBERAD A WILLY 2". Director: Dwight Little. Intérpretes: Jason James Richter, August Schellenberg, Jayne Atkinson. Todos los públicos.

BARBASTRO

PRINCIPAL: Sesión de 10,45. "CONGO". Todos los públicos.

CORTES: Sesión de 10,45. "SOLO ELLAS".

TAMARITE DELITERA

PASEO: Sesión de 10,45 noche. "UNINDIO EN PARIS".

GRAUS

SALAMERO: Sesiones de 8 y 11 noche. "BATMAN FOREVER".

BINEFAR

LA PAZ: Sesiones de 7 y 11 noche. "UNA HISTORIA DEL BRONX".

JACA

ASTORIA: Sesiones de 5,30, 8 y 10,30 noche. "DILE A LAURA QUE LA QUIERO". Director: José Miguel Juárez. Intérpretes: Jorge Perugorria, Ana Alvarez, Toni Cantó. Los celos, infidelidades y las relaciones de pareja de un marido infiel. No recomendada menores de 13 años.

SABIÑANIGO

CUMBRE: Sesiones de 8 y 10,30. "DOS POLICIAS REBELDES".

FRAGA

MULTICINES FLORIDA: Sesiones de 10,30 y 12,30. SALA A: "DOS POLICIAS REBELDES". Dirección: Michael Bay. Intérpretes: Martin Lawrence, Will Smith, Tea Loni. Cien millones de dólares en heroína son robados del almacén de pruebas de la policía de Miami. Los agentes Burnet y Lawrey tienen que encontrar el dinero, y, si no, su comisaría tendrá que cerrar. En una carrera contra el tiempo, ambos detectives seguirán la pista de un superladrón en el submundo de Miami, esquivando balas, bombas y toda clase de peligros. SALA B: "ANGELES".