

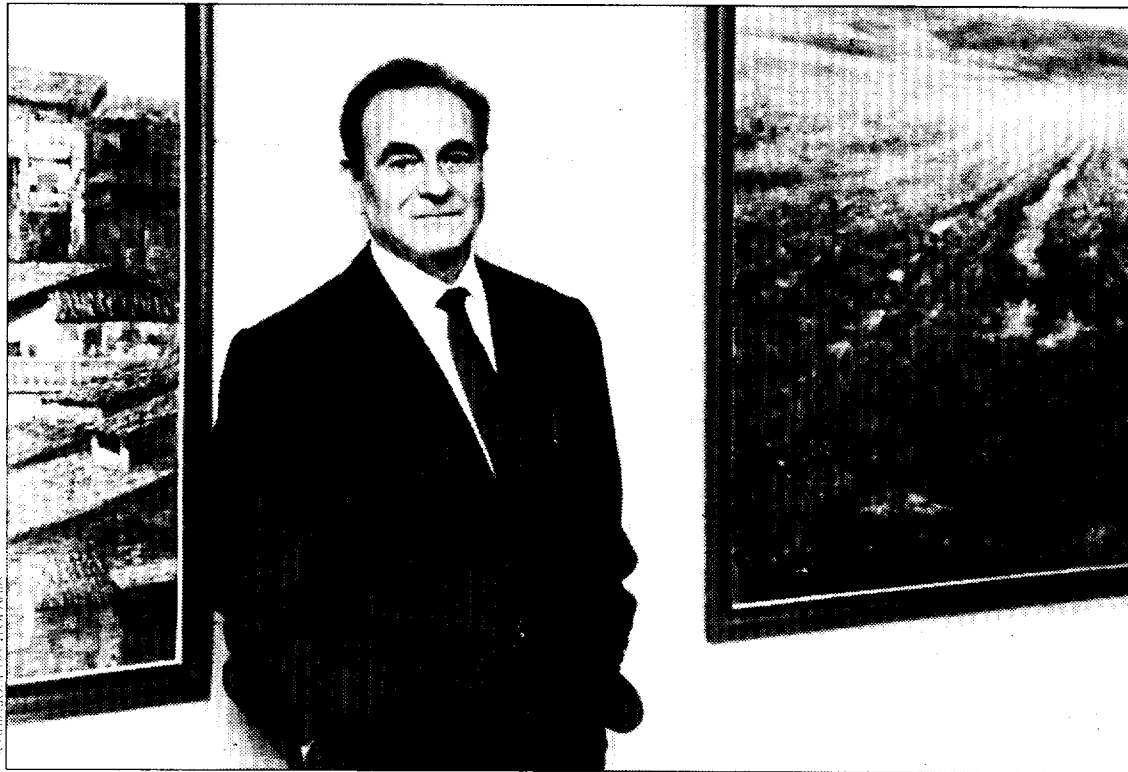
Se inauguró ayer en la Diputación Provincial de Huesca

# El paisaje oscense, protagonista de una exposición de Leoncio Mairal

I. MAYORAL

**HUESCA.-** El oscense Leoncio Mairal inauguró ayer una cuidada exposición de su obra pictórica en la Diputación Provincial de Huesca. A la presentación acudieron el vicepresidente de la DPH, José Luis Rubiò, y María Pilar Goded, concejala de cultura. Ambos destacaron en sus intervenciones el valor pictórico y emotivo de una muestra compuesta casi exclusivamente por obras dedicadas a diversos aspectos del paisaje de nuestra provincia.

La trayectoria artística de Leoncio Mairal ha evidenciado una clara preferencia hacia las grandes obras paisajísticas que, según explicaba, "son más impresionantes y me permiten dotar al paisaje de poesía y misterio, porque no sólo pinto el paisaje, sino que también lo amo". Los paisajes de este pintor autodidacta destacan por la serena combinación de colores y la multitud de planos reflejados. Retratos y bodegones completan su obra, que "se ha ido purificando siguiendo siempre la misma línea", a lo largo de su dilatada carrera.



Leoncio Mairal en un momento de la inauguración.

Entre los proyectos más cercanos del pintor se encuentra llevar a Bilbao una exposición dedicada a los acantilados y paisajes rocosos del País Vasco.

La obra de Leoncio Mairal ha paseado el paisaje altoaragonés por todo el mundo. Sin embargo, esta es la primera ocasión en que se expone en una de las salas

dependientes de las instituciones oscenses. La muestra, que recoge cerca de cincuenta obras, permanecerá abierta hasta el próximo 12 de octubre.

## La elección ha sido hecha por la Academia

### Zaragoza puede acoger un certamen de cine en el 96

EFE

**ZARAGOZA.-** La capital aragonesa podría acoger del 1 al 15 de junio de 1996 un certamen de cine con motivo de la celebración del Centenario de Cine del que la capital aragonesa ha sido elegida por la Academia de Artes y Ciencias Cinematográficas como sede oficial. Además la Academia ha distinguido a la capital aragonesa con la denominación "Zaragoza, Origen del Cine Español (1896-1996)".

Según explicó el concejal de Cultura del Ayuntamiento zaragozano, Juan Bolea, actualmente se está diseñando un certamen de cine especializado en un género determinado que hasta ahora no haya sido tratado en ningún festival de cine español. Este género todavía no se ha determinado, pero Bolea espera que en el certamen "se combine un fórum de realización de películas y la proyección de películas nacionales e internacionales".

## Por su aportación a la paz en Oriente Medio

### El rey Hussein de Jordania, Príncipe de Asturias "a la Concordia" del año 1995

EFE

**OVIEDO.-** Fue galardonado a propuesta del primer ministro de Israel, Isaac Rabin, por su "aportación valerosa" a la causa de la paz en Oriente Medio. El presidente de la Fundación que concede los galardones, Plácido Arango, añadió al respecto, que este premio complementa el que el año pasado se concedió en este mismo apartado a Isaac Rabin y al presidente de la Autoridad Nacional Palestina, Yasser Arafat.

El jefe del Gobierno asturiano, Sergio Marqués, que presidió el jurado, justificó la concesión del Premio a Hussein de Jordania por constituir "una figura absolutamente irrepensible" para el proceso de paz en Oriente Próximo.

La candidatura de Hussein de Jordania llegó a la final junto a las de la ciudad de Sarajevo, y Proyecto Hombre Internacional, que fueron seleccionadas entre las 31 candidaturas presentadas.

Hussein I de Jordania, nacido en Amman en 1935, pertenece a la dinastía hachemita, descendiente directa del profeta Mahoma, y celebró el pasado mes de agosto el 43 aniversario de su reinado. En 1989 legalizó los partidos políticos en su país y en los últimos años, tras serle diagnosticado un cáncer, ha ido traspasando poder

res a su hermano Hassan, destinado a reinar hasta que el único hijo varón de Hussein, Alí, sea mayor de edad.

Tras la invasión de Kuwait por Irak en 1990, el Rey Hussein, cuyo país se encontró a las puertas del conflicto, su importante labor diplomática, defendió la tesis de una solución árabe al conflicto y realizó diversas giras por todo el mundo para intentar evitar el uso de la fuerza. Aunque sus gestiones no tuvieron éxito se convirtió en uno de los principales promotores de un plan de paz para la zona.

El jurado, que concedió el Premio por unanimidad, estuvo integrado por miembros del Patronato de la Fundación Príncipe de Asturias. También lo constituían los presidentes de Hunosa, Eduardo Abellán; de la Corporación Siderúrgica, José Manuel García Hermoso; y de la Fundación BBV, José Angel Sánchez Asiain.

Este ha sido el octavo y último de los ocho Premios Príncipe de Asturias concedido este año. Fueron instituidos en 1981 y dotados con cinco millones de pesetas y la reproducción una escultura diseñada por Joan Miró, serán entregados el próximo 27 de octubre en un acto que se celebrará en Oviedo bajo la presidencia del Príncipe de Asturias.

## Cien años del Heraldo, en el edificio Pignatelli de Zaragoza

Javier ORTEGA

**ZARAGOZA.-** "Imágenes de un siglo" es el título de la exposición conmemorativa del centenario de Heraldo de Aragón, organizada por este periódico en colaboración con el Gobierno autonómico. La muestra, que permanecerá en diversas salas del edificio Pignatelli del 20 de este mes al 31 de octubre, está integrada por fondos fotográficos, ilustraciones, objetos y arqueología industrial.

La exposición fue presentada ayer por el consejero de Educación y Cultura, Vicente Bielza, el director de Heraldo, Antonio Bruned, y el comisario de la Misa y subdirector de dicho rotativo, José Luis Trasobares, quien destacó entre las fotografías expuestas una que recoge el entierro de Joaquín Costa.

El salón de La Corona acoge parte de las 240 fotografías de la muestra y reproducciones de páginas del periódico, representativas de pasajes destacados de todo un siglo, desde acontecimientos políticos hasta escenas de la vida cotidiana; fotografías y objetos de la propia intrahistoria del periódico: linotipias, un armario de chivales, prensas diversas, máquinas de escribir y de fotografías, tipos de madera y metálicos, así como muebles.

Esta parte se completa con cuatro pantallas de TV que reproducen foto fija, material videográfico y la Historia de Aragón en video.

En la sala Hermanos Bayeu se exponen fotografías de reportaje de impacto, tanto referidas a Aragón como a acontecimientos internacionales de última actualidad, entre estas las realizadas por Gervasio Sánchez en diversos conflictos bélicos. La sala María Moliner está dedicada a ilustración y tipografía.

Los autores de las más de 240 fotografías expuestas son los pioneros Aurelio Grasa, Marín Chivite, Martínez Gascón y Luis Mompel, pasando por García Luna, Burgos, Misis hasta los actuales Moncín, Mestre y Duch.

La muestra dispondrá de dos catálogos, uno que se distribuirá con el Heraldo del día 20 y otro que conformará un libro-álbum de más de 200 páginas. La exposición se inaugurará el día 19 y con dicho motivo Heraldo celebrará la recepción conmemorativa de su centenario, en un acto cuyo escenario serán los patios del edificio Pignatelli.

Una vez se clausure en Zaragoza existe el proyecto de que la exposición recorra otros puntos de la geografía aragonesa.

## AGRADECIMIENTO

LA FAMILIA DEL JOVEN

Miguel Angel  
Sarasa Brau

q.e.p.d.

Fallecido en Zaragoza el pasado día 10

Ante la imposibilidad de corresponder personalmente a las numerosas muestras de condolencia y afecto recibidas por tan dolorosa pérdida, lo hace a través de estas líneas con el más profundo reconocimiento. Por el eterno descanso de su alma se celebrará una novena de misas a partir del lunes día 18 a las 20 horas en la Iglesia Parroquial de Santiago Apóstol.

Huesca, 16 de septiembre de 1995