

La productora negocia puntos conflictivos del concierto que le permitirá utilizar el término municipal de Loarre

El Ayuntamiento de Loarre pone difícil el rodaje de "Cruzada"

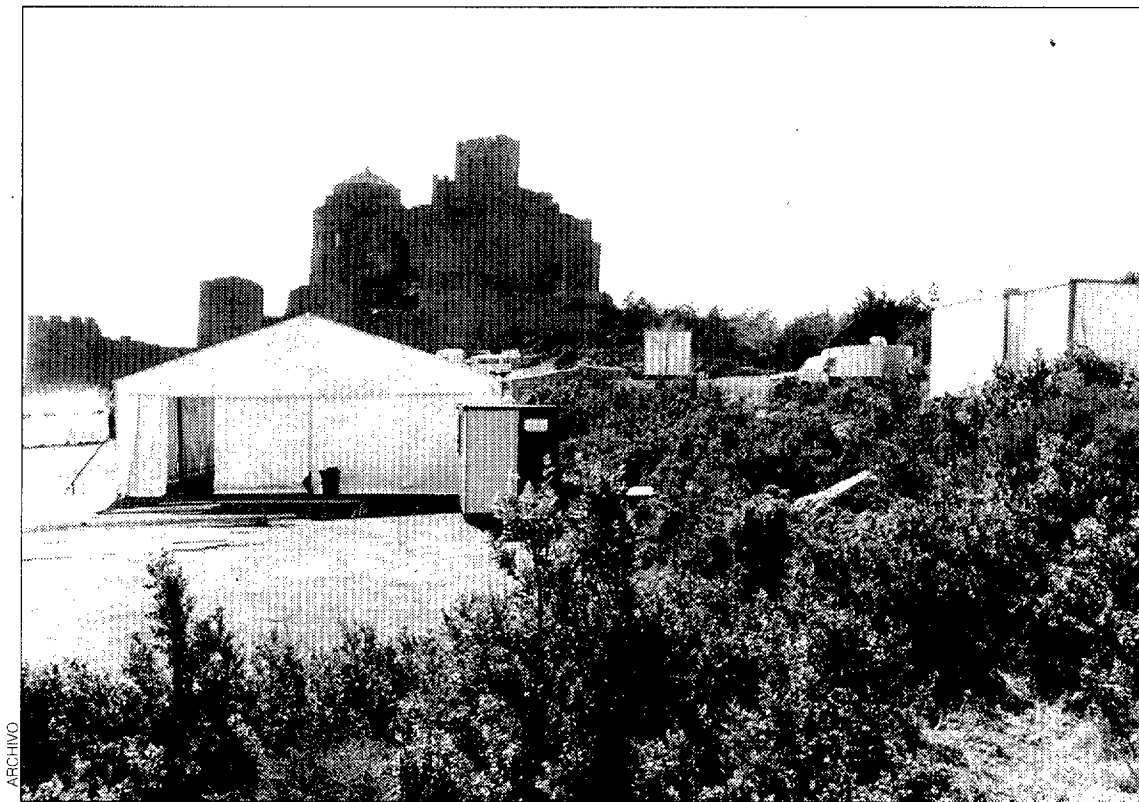
E.I.L.

HUESCA.-La empresa Kanzaman,S.A., delegada para la producción la película "Las Cruzadas", que se rodará en gran parte en el castillo de Loarre, está negociando el pliego de condiciones presentado por el Ayuntamiento en cuyo término se encuentra el citado inmueble

Las peticiones del Ayuntamiento de Loarre como compensación por el uso de su término municipal para el rodaje de la película "Las Cruzadas" del director holandés Paul Verhoeven han sido contempladas con preocupación por la productora de dicho filme, que está negociando la posibilidad de una rebaja en el "cuaderno" de condiciones exigido.

Los "puntos básicos de necesario cumplimiento" planteados por el Ayuntamiento de Loarre, y que se superponen a los que pudiera haber exigido la D.G.A., responsable del castillo, contemplan, según ha podido saber este periódico, un aval bancario que se aproximaría a los 100 millones de pesetas para responder de posibles desperfectos, dinero para la carretera de acceso al castillo, que depende también de la D.G.A., así como la presencia, con voz y voto, de representantes del consistorio de Loarre en cualquier asunto relacionado con la filmación de la película.

Las peticiones del concejo, entre las que, al parecer, se encuentran otras relacionadas con la vigilancia, supervisión de obras de infraestructura, y sustitución de grupos electrógenos para la filmación por una línea eléctrica que luego quedaría de propiedad municipal, han sido acogidas con sorpresa por la productora de la película, que las considera desproporcionadas y reiterativas en cuanto a las garantías solicitadas.



El uso del término municipal de Loarre, en el que se ubica el castillo, está siendo objeto de negociaciones entre el Ayuntamiento y la productora.

Por último, las informaciones mencionadas subrayan la posibilidad de que tales problemas puedan tener consecuencias negativas, entre las que no se descarta un traslado de escenarios.

ble histórico-artístico para la concesión de los correspondientes permisos municipales. La intención es la de evitar una ruptura que podría suponer el traslado del rodaje a escenarios distintos a los previstos. Las informaciones recogidas por este periódico señalan que las citadas condiciones han sido recibidas con sorpresa por el equipo de producción del filme.

EL COSO

● **SEDE DEL PAR.-EIPAR** de Huesca está supermentalizada de la crisis económica que nos afecta a todos los españoles, en mayor o menor medida. Y el ejemplo más claro de esta concienciación se encuentra en la propia sede nacionalista de la calle de Miguel Servet. Si uno pide un teléfono para hacer una llamada se encuentra pegado en el aparato un pequeño papelito en el que se lee: "Sea breve ¡Hay que apretarse el cinturón! Gracias"

● **CRASO ERROR.** A buen seguro, los vecinos de Castejón de Sos sabrán disculpar el craso error cometido ayer en esta columna, al confundir la localidad ribagorzana con Ainsa. Me contaron que "La 2" había difundido un reportaje sobre parapente con escenarios sobrarbenses. Y yo, feliz por la promoción tan importante que eso supone para estas tierras, me apresuré a reflejarlo en esta columna. Ancho se quedó mi confidente y larga me quedé yo. Pero, sin desmerecer los parajes ainetanos, al César lo que es del César. La filmación se desarrolló en Castejón de Sos, paraíso de este deporte de aventura, de la mano de dos hijos del pueblo, los hermanos Bielsa. Quizá el apellido nos confundió un poco a todos. Espero enmendado el error y, en cualquier caso, queda una enorme alegría, porque nuestros pueblos cada vez se hacen más eco.

Será estudiado por Urbanismo

Presentan el proyecto de aparcamiento subterráneo

ALTOARAGON

HUESCA.-Almacenes Inteligentes S.A. (ALMAIN) entregó ayer en el Ayuntamiento de Huesca el proyecto de aparcamiento subterráneo de la Plaza de Navarra. El proyecto puede ser estudiado en la sesión de la comisión de Urbanismo del próximo lunes.

Sustancialmente el "aparcamiento inteligente" tendrá las características que se conocieron en su día cuando ALMAIN presentó la idea al Ayuntamiento: tendrá aproximadamente 430 plazas y el coste de la obra alcanzará los 650 millones de pesetas.

Como ya informó DIARIO DEL ALTOARAGON, durante las últimas semanas los ingenieros que han ideado el proyecto han definido el plan de detección y extinción de incendios, tal y como solicitó la Comisión de Urbanismo del Concejo.

El nuevo sistema permite no

sólo localizar el fuego, sino extinguirlo y, en su caso, permitir que entren los camiones de los bomberos en el local.

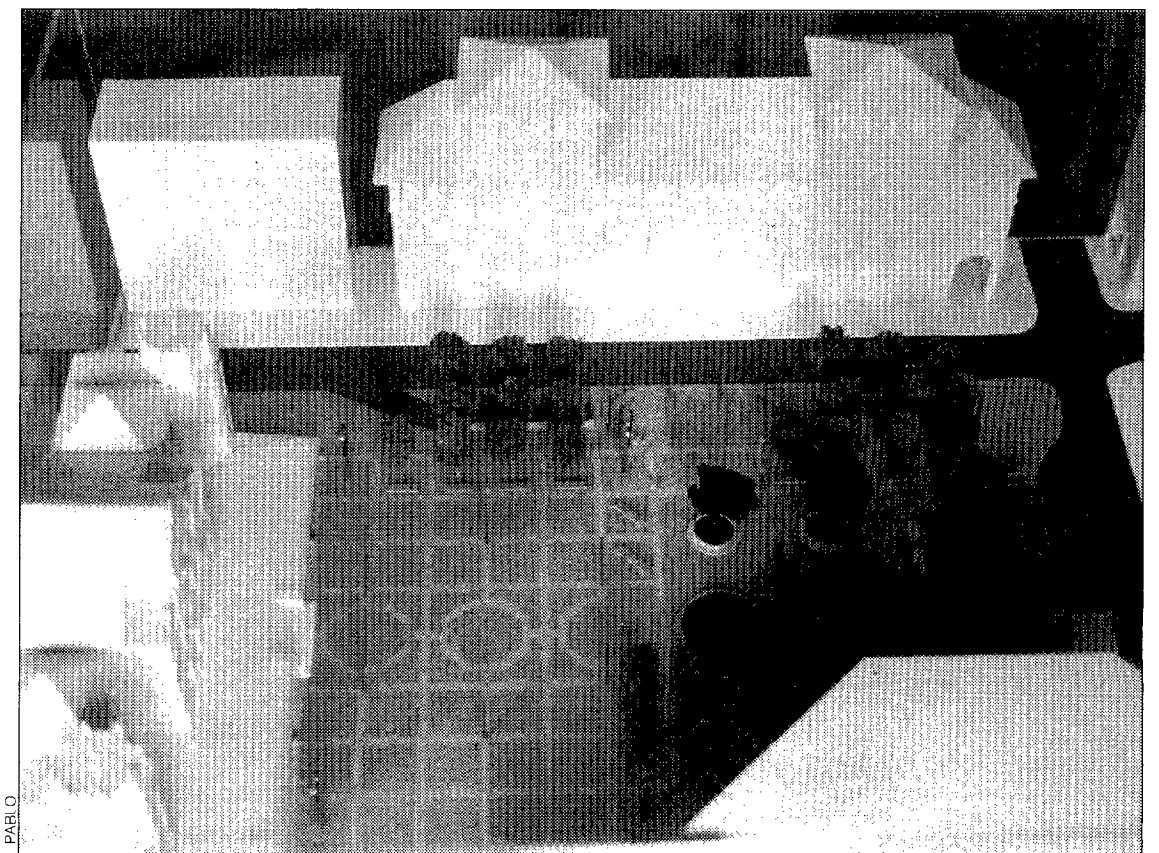
Almacenes Inteligentes podrá explotar el servicio de aparcamiento subterráneo durante un período de cincuenta años. En caso de que, por cualquier motivo, la empresa lo abandone, el sistema de control informático quedaría en manos del Ayuntamiento de Huesca.

REURBANIZACION

ALMAIN se encargará también de la reurbanización de la superficie de la plaza de Navarra, según el proyecto aprobado en su día por el Ayuntamiento de Huesca.

El Concejo debe determinar también las variaciones en el plan de tráfico de la zona debido a que será necesario modificarlo a raíz de la construcción del parking.

La Comisión de Seguridad Ciu-



Maqueta de la reurbanización de la plaza de Navarra

dadana realizó un estudio preliminar que todavía debe ser debatido por los grupos municipales.

En el mismo se contempla la entrada hacia el centro de la ciu-

dad por la calle de La Rioja y Baltasar Gracián, hasta la calle del Parque, mientras que la de Zaragoza registraría circulación en dirección contraria a la actual.

En principio, los accesos a la instalación se relizarían en la misma plaza, desde la calle del Parque y los Porches y la salida en dirección a la calle de Zaragoza.