



Chicho Ibáñez Serrador

regresa con una

nueva etapa de

"Un, dos, tres"

"Más que la audiencia, ME PREOCUPA LA CALIDAD"

Nieves SALINAS
/OTR-PRESS

MADRID.- "Un, dos, tres" reaparecerá a mediados del mes de noviembre en las pantallas de TVE con algunas innovaciones. Tras más de dos décadas en antena, el concurso más veterano de la televisión será esta temporada más corto, tendrá menos publicidad y lo que, según su creador y director, Chicho Ibáñez Serrador, es más importante, retomará una línea "menos agresiva, propia de un programa blanco". Como experto en el medio, a Ibáñez Serrador le preocupa más que la audiencia, la calidad de la televisión. El renovado "Un, dos, tres", "más sereno que en su anterior etapa", contará con una nueva apuesta: el presentador catalán Josep María Bachs.

A Josep María Bachs se refiere el director de "Un, dos, tres" como "un gran profesional, muy conocido en Cataluña, pero poco conocido en el resto de España porque hasta ahora no se había decidido a abandonar su tierra". Ibáñez Serrador ha puesto en Bachs toda la confianza que anteriormente depositó en Jordi Estadella y Miriam Díaz Aroca. "Hay algo que apenas nadie ha recogido -se lamenta- y es que Jordi Estadella no

abandonó el programa por diferencias conmigo. Es un excelente profesional y un gran amigo mío, pero consideré que, una vez que su compañera, Miriam Díaz Aroca, dejaba el concurso, era conveniente proceder a un cambio de imagen".

Un cambio necesario a juicio del director del programa para imprimir nuevos aires al mismo y que supona la vuelta a un único presentador. De Josep María Bachs, el creador del concurso destaca que presente "un humor muy británico, muy surrealista". Al igual que ocurriera con Kiko Legard, Mayra Gómez Kemp, Jordi Estadella o Miriam Díaz Aroca, Chicho añade que se producirá con el nuevo presentador la misma "simbiosis" que tuvo lugar con los anteriores. "Es decir -se explica- "Un, dos, tres" es un programa terriblemente difícil de presentar. El presentador es al programa lo que éste al presentador. Los dos se apoyan y se ayudan". En cualquier caso, Ibáñez Serrador insiste en que es preciso que no se establezcan comparaciones entre los anteriores y el nuevo presentador, ya que cada uno imprime su sello al programa. Añade que, en esta nueva etapa, "Un, dos, tres", tendrá menor duración, ya que en su opinión las casi tres horas



del pasado trimestre "eran excesivas. No lo remedí -indica- porque el formato del programa respondía a las necesidades de la casa (TVE), pero ahora el concurso no excederá de la hora y media, porque ningún espectáculo de televisión debe prolongarse por más tiempo, ya que cansa al espectador".

LINEA FAMILIAR

"Un, dos, tres" será más corto y, también, tendrá menor publicidad. El resto del formato se mantendrá como siempre (actuaciones, humor y los juegos propios del concurso), pero Ibáñez Serrador ha decidido que el programa retome la línea familiar que seguía en sus orígenes. "Huiremos de lo chabacano; quiero hacer un programa 'blanco', dirigido a toda la familia. Que los chicos entre 8 y 14 años vean el programa y, sin ánimo de ejercer funciones docentes, despertar su interés por determinados temas. En definitiva, pretendo elevar la calidad del programa", explica.

Ibáñez Serrador justifica la

Josep María Bachs es "un gran profesional con un humor muy británico, muy surrealista"

"El concurso no excederá de la hora y media, ningún espectáculo de TV debe durar más"

"Huiremos de lo chabacano, quiero hacer un programa 'blanco', dirigido a toda la familia"

nueva línea que adoptará el concurso, aludiendo al "exceso de violencia, gritos y mal gusto" que predomina en la mayoría de los espacios de televisión. "Es

como si todo el mundo se tomara anfetaminas, pretendo que mi programa sea mucho más sereno", dice el director de "Un, dos, tres".

En esta línea, Ibáñez Serrador agrega que "más que los índices de audiencia, me preocupa la calidad de la televisión en nuestro país" y advierte que "si todos los directivos de las distintas cadenas empiezan a luchar sólo por la audiencia, se puede caer en la televisión populachera".

Sobre sus nuevos proyectos, Chicho Ibáñez Serrador dice que, cuando de por finalizada con carácter definitivo la etapa de "Un, dos, tres", hará algo diferente: "lo que tengo claro es que no será un concurso".

Además, desvela que está preparando una serie para TVE que llevará por título "Cartas al director" y con la que retomará el género del suspense, uno de sus preferidos y manifiesta, una vez más, su fidelidad a la cadena pública. "Soy fiel a la gente que me ha acompañado durante tantos años, sería muy duro para mí dejarlo", confiesa.