

La actuación tuvo lugar la noche del lunes en la Plaza de Luis López Allúe

# El artista Paco Formoso y su Mariachi se ganaron a los asistentes oscenses

Rocío GARCÍA

**HUESCA.-** Paco Formoso no actúa en la capital oscense desde hace once años, cuando formaba parte del 'Duo Gala'. Ahora 'rueda' por los caminos de España y América con la Orquesta Pasarela.

Con música de discoteca se inició ayer el baile nocturno. Numerosas personas de avanzada edad se dieron cita media hora antes de que empezara el acto para 'coger sitio' en la bancada que rodea la Plaza de Luis López Allúe.

Los niños fueron los primeros en 'romper el hielo' pero pronto se animaron las parejas que esperaban y, ocasionalmente, las pandillas de jóvenes que pasaban por esta zona.

Sin embargo, el 'plato fuerte' fue el esperado espectáculo mejicano que se inició a la una y media de la madrugada. Con su indumentaria típica Paco Formoso y su Mariachi salieron al escenario haciendo sonar los violines, las trompetas y las guitarras.

La transitada plaza del Casco Antiguo vibró con canciones tan conocidas por el público maduro como "Jalisco", "Yo el aventurero" o la inolvidable "Agua del Pozo".



Un momento de la actuación de Paco Formoso y su Mariachi

## "CANTO RANCHERAS DESDE NIÑO"

Este artista de origen gallego

nos contaba sus inicios a la temprana edad de nueve años "en esa época empecé a cantar como profesional porque sien-

do muy pequeño partimos toda la familia a Méjico. Luego con seis años regresé a España y a los dieciocho ya estaba traba-

jando con ídolos de la canción mejicana tan conocidos como Vicente Fernández, Pedro Vargas o Antonio Molina".

Formoso ha actuado en distintos puntos de la provincia, como Sabiñánigo y Lalueza, y comenta que "he tenido siempre muy buena acogida en esta tierra, la gente me conoce y me da constantes y afectuosas muestras de cariño. Incluso he compuesto canciones dedicadas exclusivamente al público, a modo de agradecimiento".

Este artista ha grabado en su larga carrera un total de cuarenta discos, de los cuales doce han sido elaborados en solitario. Tras extinguirse el conocido Duo Gala, Paco Formoso creó otro grupo, el Duo Chapala, para seguir cantando 'rancheras' por el mundo. Cada temporada el cantante vuela a Méjico para presentar sus últimos trabajos.

La Orquesta Pasarela animó con su música 'dicharachera' y su calidad de sonido a los oscenses que se dieron cita en este céntrico punto de la ciudad. En definitiva, Paco Formoso hizo las delicias de los mayores con su traje rojo y su sombrero mejicano en la 'fresca' noche de la víspera de la festividad mayor de San Lorenzo.

## La Peña Zoiti incorpora el "karaoke" a su programa de diversiones laurentinas

F.J.E.

**HUESCA.-** Muchísima marcha se respiraba, ayer noche, en el nuevo local de la peña Zoiti. Música española, gente en cantidad, sin parar de bailar, y alguna que otra futura promesa de la canción, fue la tónica general, hasta altas horas de la madrugada.

Las peñas son algunos de los lugares en los que se palpa, durante las fiestas, el auténtico ambiente laurentino. Y la verdad es que en la Peña Zoiti no falta de nada. El nuevo local, situado junto al de otras dos peñas recreativas, en el antiguo matadero, está perfectamente acondicionado para que todos aquellos que se acercan, disfruten de lo lindo.

Nada más entrar, hay unos veladores en donde se puede echar una copa tranquilamente. Al fondo, a la derecha de la barra, están situadas unas espléndidas mesas a cubierto, magníficas para una tertulia nocturna con los amigos. Aunque ayer, naturalmente, todas estaban vacías, ya que la gente comienza las fiestas con fuerzas, y no paró de bailar en

toda la noche.

Para los que deseen realizar sus primeros pinitos en el campo de la canción, la Peña Zoiti ha dispuesto un 'karaoke', que normalmente funciona desde las 12 de la noche hasta las tres de la madrugada. Más tarde, en la pantalla, se proyectan a lo largo de la noche,

## En el nuevo local de la peña Zoiti, la marcha duró hasta las siete de la mañana.

imágenes grabadas de los peñistas. Si por otra parte, las fuerzas flaquean, y lo que se necesita es echar algo, al maltratado estomago, no pierdas la oportunidad de comprobar con que 'marcha' pueden llegar a prepararte las simpatísimas Julia y Cristina, un rápido bocadillo.

Los más jóvenes, tienen su espacio en el local de la peña Zoiti



La gente no paró de bailar en toda la noche.

situado en la Calle del Parque. Este presenta un aspecto diferente al del resto de las peñas. Eso no significa que no acuda más de uno, que aun subiendo la media de edad, no pueda pasar por las fiestas sin hacer una visita obligada al otro local de su peña.

También los más jóvenes zoi-

tistas, comenzaron con ganas y fuerzas, y no dejaban de bailar desde que entraban hasta que salían. Por la tarde y noche, el ambiente no puede ser mejor. Un espléndido "discjockey", pinchaba discos que se mantenían en la línea de lo más moderno, aunque de vez en cuando siempre había

sitio para éxitos de siempre, que se mantienen en el tiempo.

En la Calle del Parque, el local comienza a bullir a partir de las siete de la tarde para terminar la jornada alrededor de las 4 de la madrugada. En el local del matadero la marcha se prorroga durante tres horas más.