

Numerosa asistencia al Jardín de Verano

## Kiko Veneno conquistó al público laurentino con su poderosa magia sevillana

Luis LLES

**HUESCA.-** Un numeroso y bullanguero público se congregó en el Jardín de Verano para asistir a la primera actuación de **Kiko Veneno** en nuestra ciudad. Y, desde luego, el carismático cantante catalán-sevillano no defraudó a nadie en su debut oscense. Su actuación fue un derroche de ritmo y desparpajo y trajo hasta Huesca los ecos de la magia de Sevilla.

Ha tardado quince años en ser reconocido por el público mayoritario, pero, finalmente, Kiko Veneno ha conseguido que el personal descubra su enorme talento, que ya estaba presente cuando, junto a Raimundo Amador, inventó el flamenco-punk en los tiempos de Veneno.

### IMAGINATIVOS Y SURREALISTAS

Sus textos, imaginativos y surrealistas, han creado escuela, y su forma de cantar, arrastrada y originalísima, le ha dado un toque absolutamente personal.

El éxito de crítica y público obtenido con su último disco, "Echate un cantecito", ha sido, por tanto, totalmente merecido.

Y el público oscense, desde el primer momento, se entregó en cuerpo y alma a la música de Kiko Veneno, que comenzó su actuación con el tema que abre su último disco, "Lobo López".

A partir de ahí, el delirio. Acompañado por una banda de super-lujo en la que destacaban el mítico batería de la movida sevillana **Antoñito Rodríguez** (de Smash), un magnífico percusionista africano lleno de recursos, y el

genial **Raimundo Amador** (fiel compañero de Kiko desde sus inicios), Kiko Veneno presentó casi al completo las canciones de "Echate un cantecito", que se fue alternando con algunos temas antiguos como "El pueblo guapeao" o la sensacional "Los delincuentes", y con una sorprendente versión de "Stuck Inside With The Memphis Blues Again" de Bob Dylan, que, según me comentó tras su concierto, será incluida en el próximo disco de versiones de clásicos del rock que grabará junto a Juan Perro (Santiago Auserón, de Radio Futura).

Pero, por supuesto, el público disfrutó y bailó sobre todo con las canciones de su exitoso último disco, canciones con destinatario en su mayoría, porque Kiko Veneno no paró de dedicar sus temas al personal, a sus amigos oscenses de Willi Giménez y Chanela, a los africanos Kura Chow que habían estado tocando por la tarde en el parque, etcétera, etcétera.

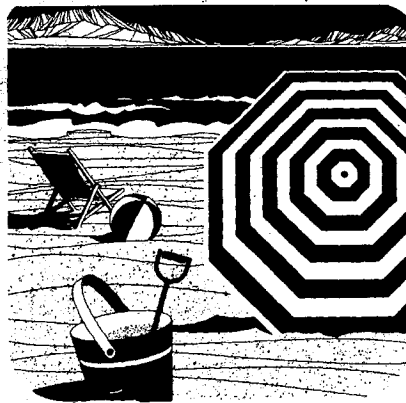
Y el público, entregadísimo, no dejó de jalearse a Kiko y Raimundo Amador que, además de entrañable, es el mejor guitarrista de este país, que lo mismo puede tocar el flamenco más jondo que el blues más sentido o el rock & roll más furioso. Un monstruo.

Y así fueron sonando temas como el irresistible "Joselito", "El mensajero", "Superhéroes de barrio", "Echame de menos", la deliciosa "Salta la rana" (con su aire de rock latino a lo Santana) o "Fuego", con la que terminó su actuación. Y el broche de oro, ya en el bis, lo puso el inmortal "Volando voy", compuesto por Kiko para el llorado Camarón.

Una noche inolvidable.



Kiko Veneno durante su actuación el pasado lunes en el Jardín de Verano



ESTAS **VACACIONES**  
LLEVESE A SU LUGAR  
DE DESCANSO

Diario del  
**Altoaragón**  
EL DIARIO DE AQUI

Para estar informado  
de las noticias de Huesca

### CAMBIO DE DOMICILIO POR VACACIONES

## SUSCRIPTOR

Si desea recibir **DIARIO DEL ALTOARAGON** en el lugar donde pasa sus vacaciones, no dude en rellenar este sencillo boletín y enviarlo al **DEPARTAMENTO DE SUSCRIPCIONES**, calle La Palma, 9, 22001 Huesca, con una semana de antelación al inicio de su viaje.

NOMBRE Y APELLIDOS DEL SUSCRITOR.....

DOMICILIO ACTUAL.....

LOCALIDAD.....C.P.....PROVINCIA.....

DOMICILIO EN VACACIONES.....

LOCALIDAD.....C.P.....PROVINCIA.....

DESEO RECIBIR DIARIO DEL ALTOARAGON EN LA DIRECCION SEÑALADA DESDE EL DIA.....HASTA EL DIA.....

Diario del  
**Altoaragón**  
EL DIARIO DE AQUI



## AYUNTAMIENTO DE MONZON

ANUNCIO

Por el Ayuntamiento Pleno en sesión ordinaria celebrada el día 29 de julio de 1993, se acordó la aprobación inicial de la modificación del P.G.O.U. en zona Armentera, según proyecto de D. Juan José Florensa Mateu, sometiéndose el mismo a información pública durante un plazo de 30 días.

Monzón, 4 de agosto de 1993  
EL ALCALDE  
Ernesto BARINGO JORDAN