

El numeroso público que acudió a la Plaza de San Lorenzo vibró con los compases de nuestro folklore

# La Jota de Ronda, toda una tradición

## ALTOARAGON

**HUESCA.-** El folklore aragonés ocupa un lugar destacado en el programa de actos de las fiestas laurentinas. Los diferentes grupos de la ciudad preparan actuaciones estelares con las que sorprender a los numerosos seguidores que tienen. El Parque "Miguel Servet" se convierte en escenario de las más importantes formaciones de la provincia, que al son de la jota invitan a todos a participar en la fiesta.

La Jota de Ronda al Santo abrió el calendario de actuaciones el pasado día 9. Esta tradición volvió a repetir, en esta ocasión, el éxito de ediciones anteriores, tanto por parte de los jotereros, que se entregaron al máximo, como por el numeroso público asistente que premió con sus aplausos a las diferentes personas que cantaron y bailaron.

El escenario estaba colocado delante de la fachada de la Basílica de San Lorenzo. Los primeros en subirse a él fueron los componentes de la Agrupación Folklórica "Santa Cecilia", que en un pasacalles desde el Casino, fueron los encargados de abrir la Ronda.

Comenzaron con una jota de baile, para continuar con un buen repertorio de coplas que interpretaron los cantadores de esta agrupación. La despedida del grupo tuvo como protagonista la Jota de San Lorenzo. La novedad que imprimieron los "cecilios" fue dividir a su grupo de baile en tres subgrupos. Uno sobre el escenario,



Los oscenses se concentraron en la Plaza de San Lorenzo para escuchar a los rondadores.

el otro debajo y un tercero en el Coso. A pesar de la distancia que les separaba, el público premio con sus aplausos la sincronización con la que actuó cada uno de los cuadros.

Después de los "cecilios" fueron los componentes de "Estirpe de Aragonia" los que subieron al escenario. La formación que dirige Carlos Vidal deleitó a todos

los presentes con un nutrido repertorio de jotas en las que los cantadores volvieron a poner de manifiesto su buen hacer.

Pero en la Ronda también participaron algunas personas que aunque no pertenecen a un grupo llevan la jota en la sangre. Sus voces contribuyeron a hacer de esta primera cita folklórica un gran festival de coplas. Guitarras,

bandurrias y laudes acompañaron a todos estos jotereros, que rindieron su homenaje al Santo de la forma que mejor lo saben hacer, cantando.

Pero allí no acabó la noche. Lo que se vió en la Plaza de San Lorenzo fue sólo el prelude de algo que se iba a prolongar hasta altas horas de la madrugada. En un remolque decorado con una

bandera de Aragón, tañedores y cantadores fueron recorriendo todas las calles de la ciudad. Sus paradas llegaron a prolongarse durante una hora, mientras los oscenses se concentraban a su alrededor y ovacionaban sus intervenciones, sumando se así a un ambiente propio de fiestas.

La jota estaba en la calle y lo estará a lo largo de estos días. De

**El Parque es, durante estos días, escenario de excepción para los grupos folklóricos**

ello se van a encargar los grupos de Huesca. Ayer en el Parque actuó "Santa Cecilia" y hoy lo hará "Roldán del Altoaragón". Mañana, día 12, "Estirpe de Aragonia" volverá a estar con los oscenses y el 14 será el Grupo "Santiago" de Sabiñánigo el que cierre este calendario de actuaciones.

Y es que, año tras año, todas estas asociaciones consiguen conectar con sus seguidores y sorprenderles con nuevos espectáculos en los que no faltan referencias a San Lorenzo y a Huesca, la ocasión lo merece y ellos saben estar a la altura.

El teatro infantil abre las actuaciones del Parque

## Los títeres sumergen a los más pequeños de la ciudad en antigua leyenda oriental

### Inma MAYORAL

**HUESCA.-** El espectáculo de títeres de la compañía Taraneya abrió en la tarde de ayer el conjunto de actuaciones infantiles que tendrán lugar durante todas las fiestas de San Lorenzo en el Paseo Ramón Acín del Parque Municipal.

Los niños, que abarrotaban los bancos del paseo muchos minutos antes del inicio de la representación, esperaban inquietos el comienzo de la función. Pero la espera se vió recompensada con un guiñol atípico rebuscante de leyenda y magia oriental. Pequeños y mayores disfrutaron de lo lindo con las peripecias de "El rey mono contra el demonio Colmillito Blanco".

La obra representada ayer recreaba una parte de "El rey mono", un clásico de la ópera y los títeres chinos prácticamente desconocido en España. Sin

embargo, el grupo Taraneya logró superar con éxito la dificultad que podía suponer la diferencia de culturas. Tras un breve desconcierto inicial, los niños se sumergieron en una historia de monjes, monos y demonios que los transportó a un mundo lleno de fantasía.

**Nos gusta trabajar con culturas ajenas a la nuestra: leyendas de los indios americanos, fábulas árabes y cuentos orientales",** comentaba un miembro del grupo.

El teatro Taraneya busca la colaboración del público en todo momento, aunque **que los niños participen no significa necesariamente que griten y salten, como suelen creer los adultos. También pueden colaborar con su imaginación".**

Este grupo, que volverá a acercarse a este mismo escenario el próximo día 13, se creó en Suecia, donde se conocieron sus tres



Los niños fueron los protagonistas de la tarde

integrantes, en 1981. Tras varios años de peregrinaje por diversas partes del mundo, se afincó profesionalmente en Binéfar en 1987. Pero el teatro Taraneya no ha perdido en ningún momento su talante internacional. Recientemente ha realizado giras en países como Argentina o Tailandia y ha participado en varios festiva-

les de teatro fuera de nuestras fronteras.

Además de disfrutar con esta función, los más pequeños pudieron divertirse durante la mañana y la tarde de ayer, con los hinchables, trenes y demás atracciones de un gran parque infantil. Estas atracciones, que hoy continúan situadas en el Parque Municipal,

se trasladarán a partir de mañana a diversas zonas de la ciudad como la Plaza Tarragona o el barrio de Los Olivos.

Las representaciones infantiles en del Paseo Ramón Acín se reanudarán pasado mañana con la actuación de la compañía Teatro Estable que representará el espectáculo "El cuento al revés".