



Momento del rodaje de "Cartas desde Huesca"



Dos de los actores junto a la tumba de Fermín Galán

En el reparto hay actores tan conocidos como Fernando Fernán Gómez y Oscar Ladoire

Antonio Artero rueda en Huesca

Rocío GARCÍA

HUESCA.- La capital oscense está, estos días, siendo escenario de un película dirigida por el aragonés Antonio Artero. En el reparto hay caras tan conocidas como Fernando Fernán Gómez, Conrado Sanmartín, Toni Isbert, Oscar Ladoire o Vicente Parra. Junto a ellos la actriz checa Myriam Meziers.

Bajo el título "Cartas desde Huesca" se cuenta la historia de "una generación que se va extinguiendo. Se trata de unos hombres que rondan los 80 años y que participaron en la

guerra civil española y también en Europa. Forman parte de esa especie de hombres de la resaca de la historia", explica Antonio Artero

La película transcurre en 1993, y sólo una quinta parte de la acción está rodada en Huesca capital, "el resto la hacemos en Madrid y en Chinchón. Lo de Huesca es el arranque de la película", explica el director.

La elección de esta ciudad se debe a que "durante la Guerra Civil el personaje al que da vida Fernando Fernán Gómez tuvo un amigo inglés que era poeta. Este último murió en el frente

de Huesca. Una inglesa viene a recuperar los poemas y cartas que quedan de este de él. De aquí parte el principio de la historia que queremos contar".

El equipo que lleva a cabo este proyecto llegó a Huesca el domingo pasado y permanecerá hasta mediados de la semana laurentina. "Estaba previsto acercarnos en plenas fiestas, sobre todo por el tema de la albahaca. Hemos utilizado bastantes extras oscenses y tomas del ambiente callejero", comenta Antonio Artero.

Las zonas de la ciudad que se verán en la película serán: la Plaza

Lizana, la Plaza San Lorenzo, cementario municipal y la salida de Huesca. Los interiores pertenecen a distintos hoteles de la capital oscense.

La escena del cementerio consiste en "una visita que hacen la inglesa y su amigo a la tumba de Fermín Galán. Estos personajes le llevan la albahaca, esa tradición tan bonita que lo mismo sirve para la fiesta que para la muerte".

Este es el cuarto largometraje del director aragonés Antonio Artero que ha trabajado para televisión y también ha hecho numerosos cortos algunos premiados

en el Festival de Cine de Huesca. Ha trabajado sobre la figura de Petro Saputo y también sobre Los Monegros.

Lo evidente es que a Antonio Artero le "tira" nuestra provincia. "Mi madre es de Jaca y yo de Zaragoza, quizá por eso es la cuarta vez que vengo a rodar por aquí. En realidad, es el sitio donde más he rodado en mi vida. He rodado más en el Altoaragón que en Huesca capital. Estoy pensando en no volver a rodar aquí, no por la gente, todo lo contrario. Aquí me siento como en casa", explica el director de la película.

UAGA pospone su decisión

CECOP y UPA acordaron una estrategia en común con respecto a la CAO

ALTOARAGON

HUESCA.- El pasado lunes, día 9, se celebró la reunión convocada por CECOP con las organizaciones sindicales agrícolas. A la cita acudieron UPA (Unión de Pequeños Agricultores) y UAGA (Unión de Agricultores y Ganaderos de Aragón) y excusaron su asistencia AEA-ASAJA (Asociación de Jóvenes Agricultores).

En la reunión se analizó la actual situación de la Cooperativa Agrícola Oscense. El punto central de debate fue el cobro por parte de los agricultores.

En concreto, se planteó el cobro por parte de los socios de las aportaciones que realizaron para la compra del complejo, con

la mera presentación de la documentación acreditativa y el provisionamiento tanto de pagos a cuenta como por operaciones corrientes, según informan CECOP y APA a través de una nota de prensa.

Unión de Agricultores y Ganaderos de Aragón decidió demorar su posicionamiento hasta la nueva reunión a celebrar el próximo día 24 de agosto a las diez de la mañana en los locales de la CECOP.

Por su parte, la mencionada nota indica que UPA manifestó su total apoyo y trabajo para la consecución de los dos objetivos acordados con la CECOP durante la reunión del pasado día 9 de agosto.



Reabierto el Flor de Huesca.-

Desde el pasado viernes el Bar Flor de Huesca está de nuevo abierto, tras varios años cerrado. Por el momento, permanecerá en servicio durante las fiestas de San Lorenzo, para cerrar momentáneamente hasta que sus instalaciones estén acordes con la normativa vigente para estos establecimientos de hostelería. Durante estas jornadas laurentinas los veladores del Flor invaden los Porches de Galicia junto con los del Rugaca y el Puerto Rico y contribuyen a dar a esta zona, peatonalizada en "horas punta" de la fiesta, un singular ambiente.