

SOL Y SOMBRA



Continúan las novenas Jornadas Culturales de la Peña Zoiti

Danza Invisible: "somos unos tíos normales que suben a un escenario"

J.O.S.

HUESCA.- Continúan celebrándose con buen éxito de público las novenas Jornadas Culturales de la Peña Zoiti. Si el viernes la plaza de toros acogió el espectáculo *Antología de la Zarzuela*, dirigido por José Tamayo, esta pasada noche el grupo malagueño *Danza Invisible* presentó en Huesca el espectáculo

que durante este verano llevarán a numerosas poblaciones españolas. Los cinco miembros del conjunto preparan sus espectáculos, principalmente, con canciones de su repertorio conocidas por el público. Tras diez años en el mercado discográfico era la segunda vez que tocaban en Huesca. La anterior, hace dos veranos, también tuvo como marco las Jornadas Culturales de la Peña Zoiti.

Una representación del grupo, con su cantante Javier Ortega a la cabeza, ofreció una rueda de prensa horas antes de su concierto. Los intérpretes de canciones como "Reina del Caribe", "Sabor de Amor", "Naturaleza Muerta" o "Al amanecer" o su último éxito "Catalina", mostraron en este contacto su peculiar sello. "Desde que comenzamos hace diez años hemos madurado mucho. En el fondo quizá no, pero sí en la forma". Desde su peculiar retiro malagueño, *Danza Invisible* considera que ha conseguido abrirse a influencias de otras culturas musicales. Los expertos aseguran que las ha sido para mejor. Sin embargo, Javier Ortega, la voz del grupo, cree que en sus dos últimos discos habían conseguido "despisar al público que nos sigue" merced a estas novedades. Un público que se ha visto incrementado considerablemente desde hace pocos años, sobre todo desde su éxito "Reina del Caribe", y sobre todo "Sabor de Amor".

Danza Invisible no llena sus conciertos como lo hacen grupos como

"Mecano" o "El último de la Fila". Sin embargo, su éxito llega de la mano de un buen directo. Para los críticos, uno de los mejores entre los grupos españoles. Sin embargo, no portan una complicada escenografía, ni cuidan de manera especial sus coreografías. Tampoco se han planteado, contra la moda impuesta actualmente, el cantar en otros idiomas. Javier Ortega declina rotundamente esta posibilidad. "Debemos vender nuestro idioma. En otra lengua probablemente resultaría un cantante de lo más vulgar". Si van a promocionar, sin embargo, su último disco en países hispanoamericanos y en Francia. Se trata de un elepé grabado en París y que, por el momento, se denomina *Bazar*. El grupo, tras la gira, espera retocar algunas mezclas, y dejar listo el trabajo para comenzar su venta a mediados de septiembre. Se encuentran, además, muy satisfechos de su trabajo. Por el momento, han renovado contrato con su casa discográfica, a la que no piensan abandonar "mientras respeten nues-

tra forma de hacer".

Los componentes de *Danza Invisible* siempre se han mostrado muy críticos con la situación general de la música española. Consideran insuficiente la calidad de la mayoría de los grupos de nuestro país. Llegan a afirmar rotundos: "el noventa por ciento de los grupos españoles son basura". También consideran que "la mayoría de los grupos jóvenes copian". Sus gustos musicales van desde el flamenco a la música negra. Por cierto, que la situación de la música actual tampoco la observan con demasiado optimismo. "Es cierto que en los últimos años ha habido un estancamiento. No sólo en la música española, sino en general en todo el mundo."

Renuncian a dejar Málaga, porque consideran que les mantiene a salvo de contaminar su esencia, aunque sí se sienten poco promocionados al estar fuera del contacto de los centros musicales más conocidos. "No tenemos una imagen demasiado reconocible como otros grupos,



Dos de los componentes del grupo durante la rueda de prensa

quizá seamos demasiado músicos". Y, ante todo, procuran evitar las diferencias entre su manera de ser en la calle y en sus espectáculos: "somos tíos normales que se suben a un escenario".

Las Jornadas culturales de la Zoiti se prolongarán durante toda la semana próxima, con su plato fuerte, el concierto de *Juan Luis Guerra* y 4.40. El grupo dominicano presentará sus exitosas canciones el próximo jueves

18. Durante los tres días anteriores se ofrecerán diversas actuaciones. El 16, martes, en el teatro Olimpia la compañía Teatro del Sur pondrá en escena la obra de Quevedo *El buscón llamado don Pablos*. El martes los protagonistas serán los ancianos, que podrán disfrutar de la revista *Olé con el humor*. Recordemos que las entradas pueden adquirirse en los locales del Bar Flor, en los Porches de Galicia.

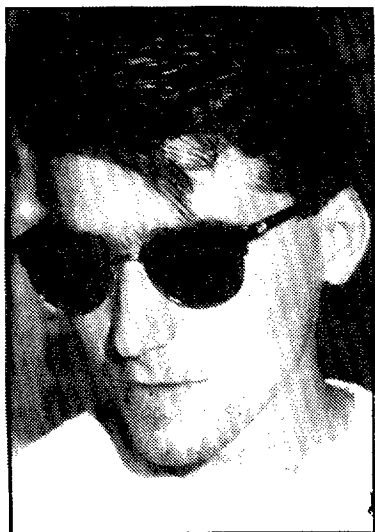
CAFE CON HIELO

Eiroa, Presidente de la DGA



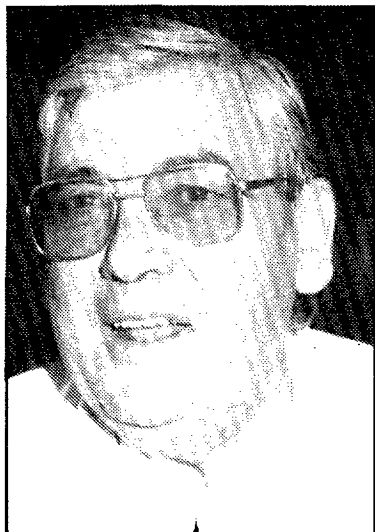
M^a EUGENIA NIZA.
Ama de casa

"Yo creo que Emilio Eiroa lo va a hacer bastante bien, porque es una persona que ya tiene experiencia en la política. Cuando ha salido en la televisión me ha dado la sensación de que lo va a hacer bastante bien. He observado mucha cordialidad entre Hipólito Gómez de las Rocas y no creo que vaya a hacer peor su labor que el anterior presidente".



CARLOS BERROY.
Estudiante

"No tengo ninguna opinión formada acerca de cómo va a desempeñar su labor el nuevo Presidente de la DGA, pero por lo menos, tiene mejor imagen que Hipólito Gómez de las Rocas. No me gustó nada la forma en que este último llevó a cabo su tarea. Destinó mucho dinero a algunas cosas, como es el caso de la restauración del Palacio, que se deberían haber invertido en otros sitios".



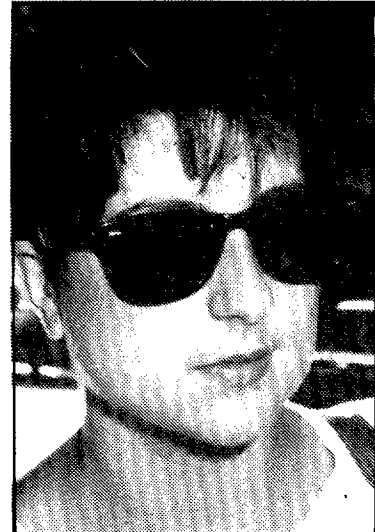
PABLO CUEVAS.
Comerciante

"No sé si Emilio Eiroa va a hacerlo bien o mal, pero creo que las cosas van a ir mejor con él que con Hipólito Gómez de las Rocas. A mí personalmente no me ha gustado nada cómo lo ha hecho durante estos años. Además no es aragonés, aunque eso no quiere decir que los de aquí lo hagamos todo bien. De todos modos, espero que Eiroa desempeñe mejor su labor".



MANUEL OCHOA.
Profesor

"La verdad es que a mí la política me interesa muy poco en estos momentos. No he seguido casi nada esa información y a pesar de que vivo aquí, no tengo ninguna opinión formada sobre ellos. De todos modos, creo que Emilio Eiroa va a llevar su cargo de una forma parecida a Hipólito Gómez de las Rocas. Pero no me interesa mucho".



TERESA REY.
Asistente Social

"Pienso que Emilio Eiroa va a realizar su tarea mejor que el anterior Presidente. De lo que sí estoy segura es de que tiene mucha más imagen que Hipólito Gómez de las Rocas. No me ha gustado cómo este último ha dirigido la Diputación, ya que creo que se ha olvidado de hacer algunas cosas que son realmente importantes para Aragón".